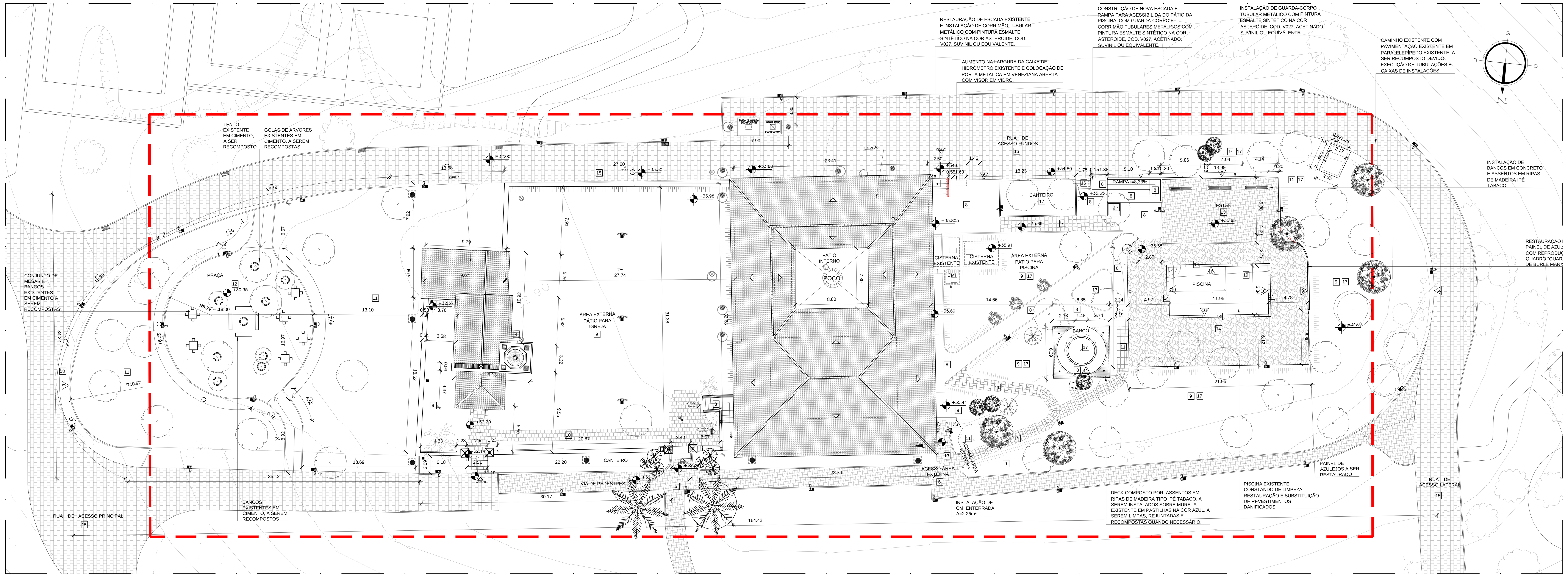
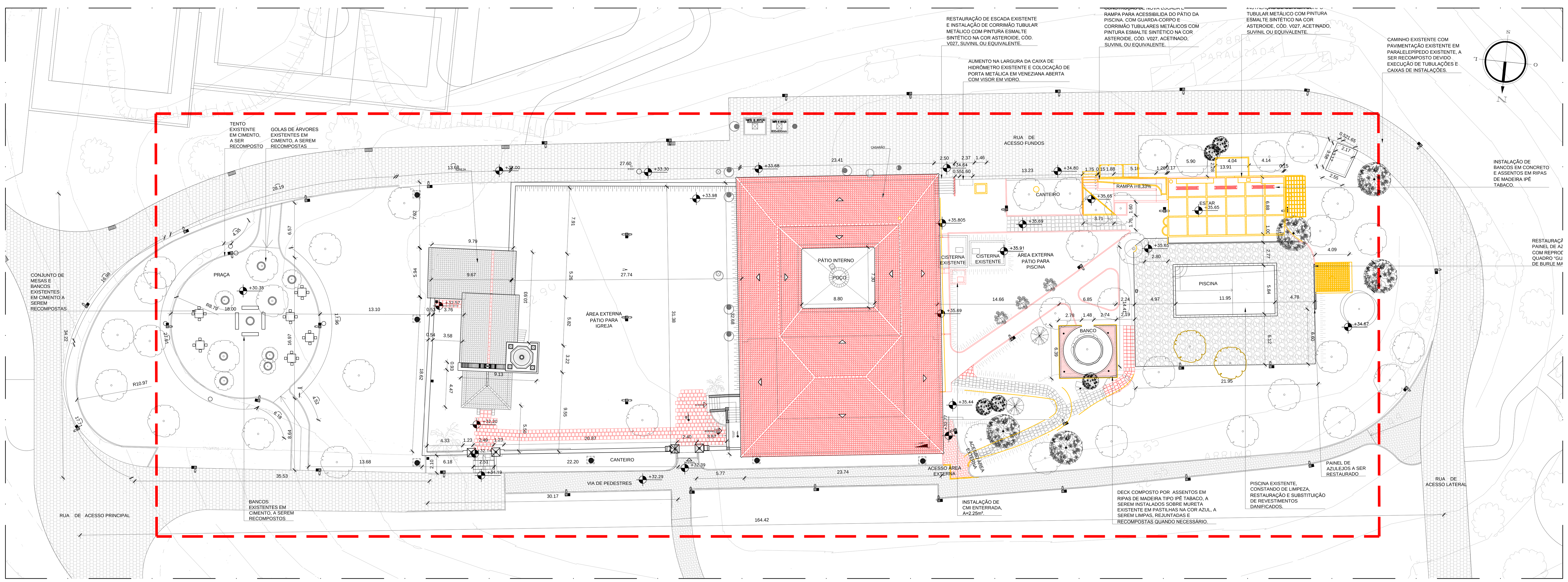


01 PLANTA DE SITUAÇÃO
ESCALA: 1/200



02 PLANTA DE SITUAÇÃO – DEMOLIR–CONSTRUIR
ESCALA: 1/200

QUADRO DE ÁREAS

ÁREA DO TERRENO	5479.21m²
ÁREA NÍVEL CASARÃO	687.47m²
ÁREA NÍVEL PORÃO	337.45m²
ÁREA IGREJA	142.15m²
ÁREA DESCOBERTA	4570.80m²
ÁREA PÁTIO INTERNO DESCOBERTO	78.79m²

ESPECIFICAÇÃO DE REVESTIMENTO

00 PISO

1 PISO EM LAJOTA DE BARRO (TIJOLEIRA) 30 X 30cm, A SER RESTAURADO, CONSTANDO PERCUSSÃO DE SOM CAVO, REMOÇÃO CUIDADOSA DE PEÇAS PARA APROVEITAMENTO, REMOÇÃO DAS PEÇAS DEGRADADAS SEM REAPROVEITAMENTO, LAVAGEM DETERGENTE NEUTRO, LIXAMENTO, RETIRADA DE REJUNTE E ARGAMASSA ADERIDA, APLICAÇÃO DE PROTETIVO E TRATAMENTO FINAL, PEK PROTEÇÃO + COR DA PISOCLEAN, POSTERIORMENTE UMA DEMÃO DE CERA MICROCRISTALINA, ASSENTAMENTO DAS PEÇAS RESTAURADAS, ASSENTES EM SUPERFÍCIE EM OSSO, COM ARGAMASSA INDUSTRIALIZADA TIPO ACIII. O REJUNTE TERÁ A MESMA ESPESSURA DO EXISTENTE EXECUTADA COM A MESMA ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO (SALAS INTERNAS DA CASA GRANDE).

2 PISO EM LAJOTA DE BARRO (TIJOLEIRA) A SER FORNECIDO EM PEÇAS NOVAS COM MEDIDAS IGUAIS AS ORIGINAIS 30X30cm, DESTINADOS A CARGA PESADA, COM RESISTÊNCIA A ABRASÃO P.E.I.-V, ASSENTES EM SUPERFÍCIE EM OSSO, COM ARGAMASSA DE INDUSTRIALIZADA TIPO ACIII. O REJUNTE TERÁ A MESMA ESPESSURA DO EXISTENTE EXECUTADA COM A MESMA ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO (SALAS INTERNAS DA CASA GRANDE).

3 PISO NOVO EM LAJOTA DE BARRO (TIJOLEIRA), COM MEDIDAS EM TORNO DE 30x30cm E 8,5mm DE ESPESSURA, DESTINADOS A CARGA PESADA, COM RESISTÊNCIA A ABRASÃO P.E.I.-V, ASSENTES EM SUPERFÍCIE IMPERMEABILIZADA, COM NATA SOBRE A ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA (ESCADA DE ACESSO PRINCIPAL A CASA GRANDE E CIRCULAÇÃO INTERNA DO PORÃO).

4 REVESTIMENTO DE PISO CERÂMICO EM PORCELANATO TÉCNICO NATURAL, ACABAMENTO DA BORDA RETIFICADO, PARA USO EM ÁREAS COMERCIAIS COM ACESSO PARA RUA, NO FORMATO 60x60cm, ASSENTES EM SUPERFÍCIE EM OSSO COM ARGAMASSA DE CIMENTO E COLA (ARGAMASSA COLANTE) E REJUNTAMENTO PRONTO, PADRÃO BAUHAUS CEMENT DA PORTOBELLO OU EQUIVALENTE (COPA E BANHEIROS DA CASA GRANDE).

5 RECOMPOSIÇÃO DE PISO CIMENTADO, COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA, NO TRAÇO 1:3, COM 2cm DE ESPESSURA, INCLUSIVE BASE EXISTENTE (ESCADAS EXISTENTES DE ACESSO A CASA GRANDE).

6 PAVIMENTAÇÃO EM TIJOLOS CERÂMICOS MACIÇOS, A SER RESTAURADO, CONSTANDO DE RETIRADA DAS PEÇAS DEGRADADAS, LIMPEZA PRELIMINAR, LAVAGEM, LIXAMENTO, RETIRADA DE REJUNTE, CONSOLIDAÇÃO E NOVAS FIXAÇÕES, SUBSTITUIÇÃO POR NOVOS PISOS DE IGUAL TONALIDADES E DIMENSÕES, E NOVO REJUNTE (VIA EXISTENTE PARA PEDESTRES).

7 RESTAURAÇÃO DE PISO DE PEDRA EXISTENTE COM A UTILIZAÇÃO DE REVESTIMENTO DE PISO COM GNAISSES REGIÃO PEDRA CINZA RIO DE JANEIRO, SERRADA NAS LATERAIS COM FACE NATURAL, APROXIMADAMENTE 40x40cm, COM ESPESSURA DE REFERÊNCIA DE 3cm, ASSENTE E, COM NATA DE CIMENTO SOBRE ARGAMASSA DE CIMENTO, AREIA E SAIBRO 1:2:2 E REJUNTAMENTO PRONTO.

8 PÁTIO DE CONCRETO ARMADO, CAPEADO COM AGREGADO DE ALTA RESISTÊNCIA, ALISADO MECANICAMENTE, COM ESPESSURA DE 8 A 10cm, SOBRE TERRENO ACERTADO E SOBRE LASTRO DE BRITA CORRIDA COMPACTADA, EXCLUSIVE ACERTO DO TERRENO, LASTRO DE BRITA E FORNECIMENTO DO CONCRETO E DA ARMAÇÃO, INCLUSIVE JUNTA PLÁSTICA A CADA 2,50m, TODA A MÃO DE OBRA E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS (CALÇADAS E ACESSO ÁREA EXTERNA).

9 PLANTIO DE GRAMA EM PLACAS TIPO BATATAIS, A SER PLANTADA EM 4 PLACAS/ M².

10 PISO NOVO EM GNAISSE, REGIÃO PEDRA CINZA, RIO DE JANEIRO, SERRADA NAS LATERAIS COM FACE NATURAL, 40x40cm, COM ESPESSURA DE REFERÊNCIA DE 3cm, ASSENTE E, COM NATA DE CIMENTO SOBRE ARGAMASSA DE CIMENTO, AREIA E SAIBRO 1:2:2 E REJUNTAMENTO PRONTO (ACESSO PRINCIPAL DA CASA GRANDE E CAPELA).

11 REVESTIMENTO DE PISO COM GRANITO RÚSTICO EM PLACAS, ESPESSURA DE 3 A 4cm, COM CORTE MANUAL (ACESSO ÁREA EXTERNA).

12 RETIRADA VEGETAÇÃO INOPORTUNA, COM LIMPEZA DE PISO EM TERRA EXISTENTE, E EXECUÇÃO DE PAVIMENTAÇÃO DE SAIBRO ARENOSO, EM CAMADAS DE 10CM, COMPACTADO. COMPACTAÇÃO, COM ESPALHAMENTO E REGA, ENTRE TENTOS DE CONCRETO PRÉFABRICADO, L=10CM. (PRAÇA EXISTENTE).

13 PAVIMENTAÇÃO NOVA EM TIJOLOS CERÂMICOS MACIÇOS, IGUAL AO EXISTENTE, COM MESMA TONALIDADE E DIMENSÕES, E REJUNTE (ACESSO SECUNDÁRIO DO PORÃO E PÁTIO AO LADO DA PISCINA).

14 PISO EM PEDRA SÃO TOMÉ A SER RESTAURADO, COM LIMPEZA E REMOÇÃO DE SUBSTRATOS DETERIORADOS, LAVAGEM COM ÁGUA CORRENTE A BAIXA PRESSÃO E DETERGENTE NEUTRO, ESCOVAÇÃO, REMOÇÃO QUÍMICA DE MANCHAS, CONSOLIDAÇÃO DAS ÁREAS COM DESAGREGAÇÃO, ESCAMAÇÃO, ESFOLIAÇÃO E EROSÃO. REMOÇÃO MECÂNICA DO REJUNTE E RECOMPOSIÇÃO DE REJUNTE EM ARGAMASSA COM CIMENTO NATURAL (ENTORNO DA PISCINA).

15 PISO EM PARALELEPÍDEPO EXISTENTE, A SER RECOMPOSTO DEVIDO A EXECUÇÃO DE TUBULAÇÕES E CAIXAS DE INSTALAÇÕES.

16 NOVO PISO EM PEDRA, TIPO GNAISSE, A SER EXECUTADO NOS DEGRAUS DE NOVA ESCADA (ACESSO AO PÁTIO AO LADO DA PISCINA).

17 VEGETAÇÃO RASTEIRA (VER PROJETO DE PAISAGISMO).

18 PISO EXISTENTE.

19 RESTAURAÇÃO DE REVESTIMENTO DE AZULEJO,15X15CM, PERCUSSÃO DA ÁREA COM MARTELO DE BORRACHA, IDENTIFICAÇÃO DE TRECHOS COM POSSÍVEIS SOM CAVO, SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS DANIFICADAS POR NOVAS PEÇAS SEMELHANTES, FIXADAS COM ARGAMASSA DE AREIA E CIMENTO, NO TRAÇO 1:4. REMOÇÃO DE REJUNTE DESPRENDIDO, A REMOÇÃO SERÁ FEITA COM INSTRUMENTO PONTIAGUDO. APLICAÇÃO DE NOVO REJUNTE FEITO COM ARGAMASSA PRONTA, NA COR BRANCO. COBRIR COM CAPA EM TELA DE PROTEÇÃO COM ILHÓS, FIXADA A CADA 50CM NO PISO, COM SOBRA DE 50CM NO ENTORNO DA PISCINA. (PISCINA)

20 PISO CIMENTADO NOVO, ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA, ACABAMENTO SARRAFEADO, SOBRE IMPERMEABILIZAÇÃO (CMI).

00 PAREDE

1 RESTAURAÇÃO DE REVESTIMENTO EM PAREDES COM SUBSTRATO EM TIJOLOS CERÂMICOS OU PEDRA, CONSTANDO DE: EXECUÇÃO DE PERCUSSÃO REALIZADA COM MARTELO DE BORRACHA E MARCAÇÃO DOS TRECHOS COM SOM CAVO. REMOÇÃO DE ARGAMASSA COM DESPRENDIMENTO OU COM PULVERULÊNCIA, LIMPEZA DE SUBSTRATO, TRATAMENTO DE TRINCAS, APLICAÇÃO DE ÁGUA DE CAL NO INTERIOR DA TRINCA E PREENCHIMENTO COM A MESMA ARGAMASSA DE EMBOÇO, REMOÇÃO DE PINTURA COM O USO DE FERRAMENTAS COMO ESPÁTULAS, LIXAS E ESCOVAS, RECOMPOSIÇÃO DA ARGAMASSA NAS ÁREAS COM LACUNAS E NAS TRINCAS COM O USO DE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO, APLICAÇÃO DE CAIAÇÃO, NA COR BRANCA, EM PELO MENOS 2 DEMÃOS (CASA GRANDE).

2 RESTAURAÇÃO DE REVESTIMENTO EM PAREDES, CONSTANDO DE SERVIÇOS DE PERCUSSÃO E RETIRADA TODA ARGAMASSA DEGRADADA, PRÉ - CONSOLIDAÇÃO, LIMPEZA E CONSOLIDAÇÃO DE SUBSTRATO, TRATAMENTO DE TRINCAS, REMOÇÃO DE PINTURA, APLICAÇÃO, NOVO CHAPISCO E EMBOÇO E REBOCO. APLICAÇÃO DE PINTURA PVA, NA COR BRANCO FOSCO (CASA GRANDE).

3 RESTAURAÇÃO DE REVESTIMENTO EM PAREDES, CONSTANDO DE SERVIÇOS DE PERCUSSÃO E RETIRADA TODA ARGAMASSA DEGRADADA, LIMPEZA E CONSOLIDAÇÃO DE SUBSTRATO EM TIJOLO DE ADOBE, TRATAMENTO DE TRINCAS, REMOÇÃO DE PINTURA, APLICAÇÃO, NOVO CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO. APLICAÇÃO DE PINTURA PVA, NA COR BRANCO FOSCO (CASA GRANDE).

4 RETIRADA DE REVESTIMENTO EXISTENTE, PREPARAÇÃO DE SUPERFÍCIE PARA RECEBER, APLICAÇÃO DE LADRILHO CERÂMICO 20x20cm, QUALIDADE EXTRA ATÉ H=1,90m, ASSENTES COM NATA DE CIMENTO COMUM, TENDO JUNTAS CORRIDAS COM 1mm, REJUNTADAS COM PASTA DE CIMENTO BRANCO. PINTURA EM PVA, APLICADA SOBRE MASSA CORRIDA ACIMA DE H =1,90m ATÉ O TETO COR BRANCO FOSCO (CASA GRANDE).

5 PAREDE DIVISÓRIA PARA SANITÁRIO EM GRANITO CINZA CARIJÓ H=1,90m, COM 3cm DE ESPESSURA, POLIDA NAS DUAS FACES, FIXAÇÃO PISO OU PAREDE (CASA GRANDE).

6 MURO EM PEDRA EXISTENTE, A SER RESTAURADO (ÁREA EXTERNA), LIMPO, COM RETIRADA DE VEGETAÇÃO OPORTUNAE LIMO. REALINHAMENTO DE SUAS PEDRAS, COM RETIRADA DE PEDRAS QUEBRADAS, SUBSTITUÍDAS POR PEÇAS DE MATERIAL SEMELHANTE. O TOPO DEVE FICAR PLANO COM PEÇAS RETANGULARES, TIPO CHAPIM, SE NECESSÁRIO.

7 MURO NOVO EM PEDRA (ACESSO EM RAMPA ÁREA EXTERNA), CONSTRUÍDO COM PEDRAS TIPO GNAISSE, REGIÃO PEDRA CINZA, RIO DE JANEIRO, COM ACABAMENTO LAMEADO, FORMATO RETANGULAR 20X20CMX20CM, COM REJUNTE EM ARGAMASSA DE CIMENTO NATURAL, ENTRE AS PEÇAS, FICANDO COM JUNTA SECA NO SEU EXTERIOR. ESTRUTURAR COM VERGALHÕES DE 3/8" DE 1M EM 1M, FIXADO NO PISO DE CONCRETO.

8 REVESTIMENTO EXISTENTE.

9 RESTAURAÇÃO DE PAINÉIS DE AZULEJO , PERCUSSÃO DA ÁREA COM MARTELO DE BORRACHA, IDENTIFICAÇÃO DE TRECHOS COM POSSÍVEIS COM SOM CAVO, EXECUÇÃO DE FACEAMENTO DOS RESPECTIVOS TRECHOS COM TNT ADERIDO COM CMC, CONSOLIDAÇÃO DO SUBSTRATO COM PRIMAL AC33 DILUÍDO A 5% EM ÁGUA DE CAL, REALIZADO ATRAVÉS DE INJEÇÃO EM PEQUENOS FUROS EXECUTADOS NO REJUNTE, APÓS A CONSOLIDAÇÃO REMOÇÃO DO FACEAMENTO PARA EXECUÇÃO DE HIGIENIZAÇÃO REALIZADA COM DETERGENTE DE PH NEUTRO DILUÍDO A 5% EM ÁGUA DEIONIZADA APLICADO COM ESPONJA MACIA. REMOÇÃO DE REJUNTE DESPRENDIDO COM O ISOLAMENTO DAS ÁREAS EXECUTADO COM FITA CREPE. A REMOÇÃO SERÁ FEITA COM INSTRUMENTO PONTIAGUDO. APLICAÇÃO DE NOVO REJUNTE FEITO COM PASTA DE CAL REIDRATADA A PELO MENOS 30 DIAS. ASSENTAMENTO DE NOVAS PEÇAS OU PEÇAS QUE SOFRERAM DESPRENDIMENTO COM ARGAMASSA DE CAL:AREIA PENEIRADA E SECA NO TRAÇO 1:4 (PAINEL DA ÁREA EXTERNA).

10 RESTAURAÇÃO DE REVESTIMENTO DE AZULEJO,15X15CM, PERCUSSÃO DA ÁREA COM MARTELO DE BORRACHA, IDENTIFICAÇÃO DE TRECHOS COM POSSÍVEIS SOM CAVO, SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS DANIFICADAS POR NOVAS PEÇAS SEMELHANTES, FIXADAS COM ARGAMASSA DE AREIA E CIMENTO, NO TRAÇO 1:4. REMOÇÃO DE REJUNTE DESPRENDIDO, A REMOÇÃO SERÁ FEITA COM INSTRUMENTO PONTIAGUDO. APLICAÇÃO DE NOVO REJUNTE FEITO COM ARGAMASSA PRONTA, NA COR BRANCO. (PISCINA)

11 RESTAURAÇÃO DE REVESTIMENTO DE PASTILHA CERÂMICA NA COR AZUL, PERCUSSÃO DA ÁREA COM MARTELO DE BORRACHA, IDENTIFICAÇÃO DE TRECHOS COM POSSÍVEIS SOM CAVO, SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS DANIFICADAS POR NOVAS PEÇAS SEMELHANTES, FIXADAS COM ARGAMASSA DE AREIA E CIMENTO, NO TRAÇO 1:4. REMOÇÃO DE REJUNTE DESPRENDIDO, A REMOÇÃO SERÁ FEITA COM INSTRUMENTO PONTIAGUDO. APLICAÇÃO DE NOVO REJUNTE FEITO COM ARGAMASSA PRONTA, NA COR BRANCO. (CANTEIRO EXISTENTE, DECK)

12 PAREDES EM CONCRETO COM PINTURA LÁTEX PVA SOBRE O EMBOÇO, NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL OU EQUIVALENTE. (CMI)

00 TETO

1 FORRO EM LAMBRI DE MADEIRA 20x2,5 cm, RODATETO=10cm, A SER RESTAURADO, EXECUTANDO RETIRADA, SELEÇÃO DAS PEÇAS EM BOM ESTADO, DECAPAGEM QUÍMICA E MECÂNICA, COMPLEMENTAÇÃO COM ENXERTOS E SUBSTITUIÇÃO DAS PEÇAS DEGRADADAS, CALAFETAÇÃO DAS PERFURAÇÕES E EMENDAS EXISTENTES, TRATAMENTO QUÍMICO CONTRA XILÓFAGOS, RECOLOCAÇÃO, APLICAÇÃO DE FUNDO PREPARADOR PARA MADEIRA E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO BRANCO FOSCO (CASA GRANDE).

2 FORRO EM LAMBRI DE MADEIRA 20x2,5cm, TIPO GAMELA, RODATETO=10cm, A SER RESTAURADO, EXECUTANDO RETIRADA, SELEÇÃO DAS PEÇAS EM BOM ESTADO, DECAPAGEM QUÍMICA E MECÂNICA, COMPLEMENTAÇÃO COM ENXERTOS E SUBSTITUIÇÃO DAS PEÇAS DEGRADADAS, CALAFETAÇÃO DAS PERFURAÇÕES E EMENDAS EXISTENTES, TRATAMENTO QUÍMICO CONTRA XILÓFAGOS, RECOLOCAÇÃO, APLICAÇÃO DE FUNDO PREPARADOR PARA MADEIRA E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO BRANCO FOSCO (CASA GRANDE).

3 FORRO EM LAMBRI DE MADEIRA 20 X 2,5 CM, RODATETO = 5 CM, A SER RESTAURADO, EXECUTANDO RETIRADA, SELEÇÃO DAS PEÇAS EM BOM ESTADO, DECAPAGEM QUÍMICA E MECÂNICA, COMPLEMENTAÇÃO COM ENXERTOS E SUBSTITUIÇÃO DAS PEÇAS DEGRADADAS, CALAFETAÇÃO DAS PERFURAÇÕES E EMENDAS EXISTENTES, TRATAMENTO QUÍMICO CONTRA XILÓFAGOS, RECOLOCAÇÃO, APLICAÇÃO DE FUNDO PREPARADOR PARA MADEIRA E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO BRANCO FOSCO (CASA GRANDE).

4 TELHA VÃ, RESTAURAÇÃO DE MADEIRAMENTO APARENTE, COM SUBSTITUIÇÃO PEÇAS DEGRADADAS, TRATAMENTO QUÍMICO CONTRA XILÓFAGOS, APARELHAMENTO, APLICAÇÃO DE VERNIZ PROTETIVO (CASA GRANDE).

5 RESTAURAÇÃO DE LAJE REVESTIDA, CONSTANDO DE EXECUÇÃO DE PERCUSSÃO NO PANO DE FUNDO, IDENTIFICAÇÃO DE ÁREAS COM DESPRENDIMENTOS, CONSOLIDAÇÃO OU REMOÇÃO DAS ÁREAS COM SOM CAVO OU DESPRENDIMENTO, TRATAMENTO E PREENCHIMENTO DE FISSURAS, APLICAÇÃO DE NOVA ARGAMASSA E ACABAMENTO EM PINTURA PVA NA COR BRANCO FOSCO (CASA GRANDE).

6 RESTAURAÇÃO DE TETO ABOBADADO REVESTIDO COM ARGAMASSA, CONSTANDO DE EXECUÇÃO DE PERCUSSÃO NO PANO DE FUNDO, RETIRADA DE TODA ARGAMASSA, CONSOLIDAÇÃO DO SUBSTRATO, TRATAMENTO E PREENCHIMENTO DE FISSURAS, APLICAÇÃO DE IMPERMEABILIZANTE E DE NOVA ARGAMASSA DE REVESTIMENTO E ACABAMENTO EM PINTURA PVA NA COR BRANCO FOSCO (CASA GRANDE).

7 LAJE EM CONCRETO COM PINTURA LÁTEX PVA SOBRE O EMBOÇO, NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL OU EQUIVALENTE. (CMI)

00 RODAPÉS

1 RODAPÉ H=5cm, EM PINTURA PVA SOBRE PAREDE CONFORME COR EXISTENTE, SEMELHANTE A CERÂMICA DA SUVINIL (SALAS INTERNAS DA CASA GRANDE).

2 RODAPÉ CERÂMICO EM PORCELANATO TÉCNICO NATURAL, ACABAMENTO DA BORDA RETIFICADO, PARA USO EM ÁREAS COMERCIAIS COM ACESSO PARA RUA, NO FORMATO 10x60cm, ASSENTES EM SUPERFÍCIE EM OSSO COM ARGAMASSA DE CIMENTO E COLA (ARGAMASSA COLANTE) E REJUNTAMENTO PRONTO, PADRÃO BAUHAUS CEMENT DA PORTOBELLO OU EQUIVALENTE (COPA E BANHEIROS DA CASA GRANDE).

00 SOLEIRAS

1 SOLEIRA EM GRANITO CINZA CORUMBÁ, 2cm DE ESPESSURA, COM 2 POLIMENTOS, LARGURA DE 13cm, ASSENTE EM SUPERFÍCIE EM OSSO, COM NATA DE CIMENTO SOBRE ARGAMASSA DE CIMENTO, SAIBRO E AREIA, NO TRAÇO 1:2:2 E REJUNTAMENTO COM CIMENTO BRANCO E CORANTE (COPA E BANHEIROS DA CASA GRANDE).

LEGENDA IMPLANTAÇÃO:

- ÁRVORE EXISTENTE
- MESA E BANCOS EM CONCRETO EXISTENTE
- POSTE DE LUZ EXISTENTE
- ARVORE EXISTENTE
- BANCO EM CONCRETO EXISTENTE
- ÁREA DO PROJETO EM RESTAURO
- A DEMOLIR
- A CONSTRUIR
- EXISTENTE

LEGENDA INSTALAÇÕES:

- CAIXA DE PASSAGEM DE EMBUTIR METÁLICA PARA PISO COM TAMPA DE VEDAÇÃO 200x200mm
- CAIXA DE PASSAGEM EM ALVENARIA e=10cm 80x80x80cm COM TAMPA EM FERRO FUNDIDO Ø60cm
- POSTE DE 3m C/ 1 OU 2 PÉTALAS EM LED 40W (CADA) 6500K IP65 220v
- PROJETOR FLAT LED 150W LUZ BRANCA 6500K 110° IP66 4000lm (EM POSTE)
- CI CAIXA DE INSPEÇÃO (IN LOCO, EM ANEIS DE CONCRETO COM Ø60 cm) E/OU CAIXA MÚLTIPLA DE INSPEÇÃO TIGRE OU EQUIVALENTE.
- CGD CAIXA DE GORDURA DUPLA (IN LOCO EM ANEIS DE CONCRETO) COM Ø60, 60 cm DE ALTURA E/OU CAIXA MÚTIPLA DE GORDURA TIGRE OU EQUIVALENTE.
- CS CAIXA SIFONADA (IN LOCO EM ANEIS DE CONCRETO COM Ø60 cm) E/OU CAIXA MÚTIPLA SIFONADA TIGRE OU EQUIVALENTE.
- PV POÇO DE VISITA (IN LOCO EM ANEIS DE CONCRETO OU ALVENARIA) COM DIMENSÕES INDICADAS.

NOTAS:
1 - COTAS, ÁREAS E NÍVEIS EM METROS
2 - BASE DE TOPOGRAFIA EXISTENTE, DOCUMENTO DO IPHAN
3 - NÍVEL 0.00 DESTE PROJETO É O NÍVEL +32.79 DE REFERÊNCIA DA TOPOGRAFIA

REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA	VISTO
01	MUDANÇA EM PAISAGISMO	OUT/2019	SH
00	EMISSÃO INICIAL	SET/2018	SH

HISTÓRICO DE REVISÕES

Archi 5 arquitetos associados
ARCHI5 ARQUITETOS ASSOCIADOS LTDA.
CNPJ: 2926759/0001-95
CAU-RJ: 2094-0
RUA SANTO AMARO, 18 - GLÓRIA
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
TEL: (21) 2242-5966 - EMAIL: ARCHI5@TERRA.COM.BR

EMOP
EMPRESA DE OBRAS PÚBLICAS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

OBRA: FAZENDA COLUBANDÊ

ENDEREÇO DA OBRA: RUA EXPEDICIONÁRIO ARI RAUEN, S/N – COLUBANDÊ, SÃO GONÇALO – RJ, 24744–150. RODOVIA BR 101.

ESPECIALIDADE / ÁREA TÉCNICA: PROJETO DE RESTAURAÇÃO/ARQUITETURA

FASE DO PROJETO: EXECUTIVO

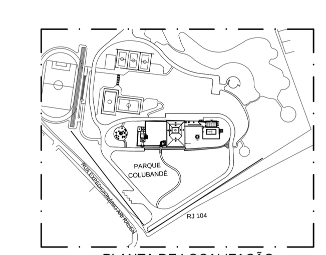
NOME E CONTEÚDO DA PRANCHA: PLANTA DE SITUAÇÃO E PLANTA DE SITUAÇÃO DEMOLIR E CONSTRUIR

DESENHO: KATHARINE

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS:
Roberto de Almeida Nascimento
CAU: A9775-6
Octavio Henrique Reis
CAU: A9777-2

PRANCHA Nº: 01/53

ARQUIVO: 01–FZC–CG–PE–ARQ–01–SITUAÇÃO–R01 | ESCALA: 1/200 | DATA: SETEMBRO/2018



PLANTA DE LOCALIZAÇÃO