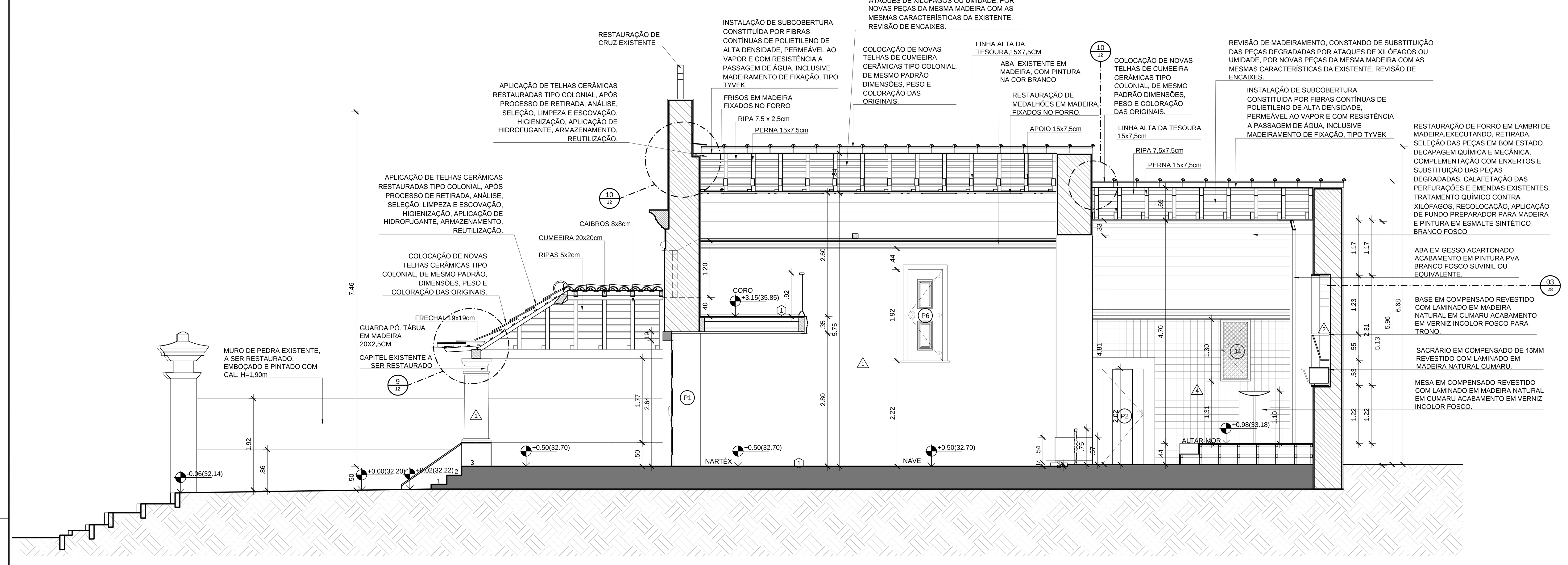
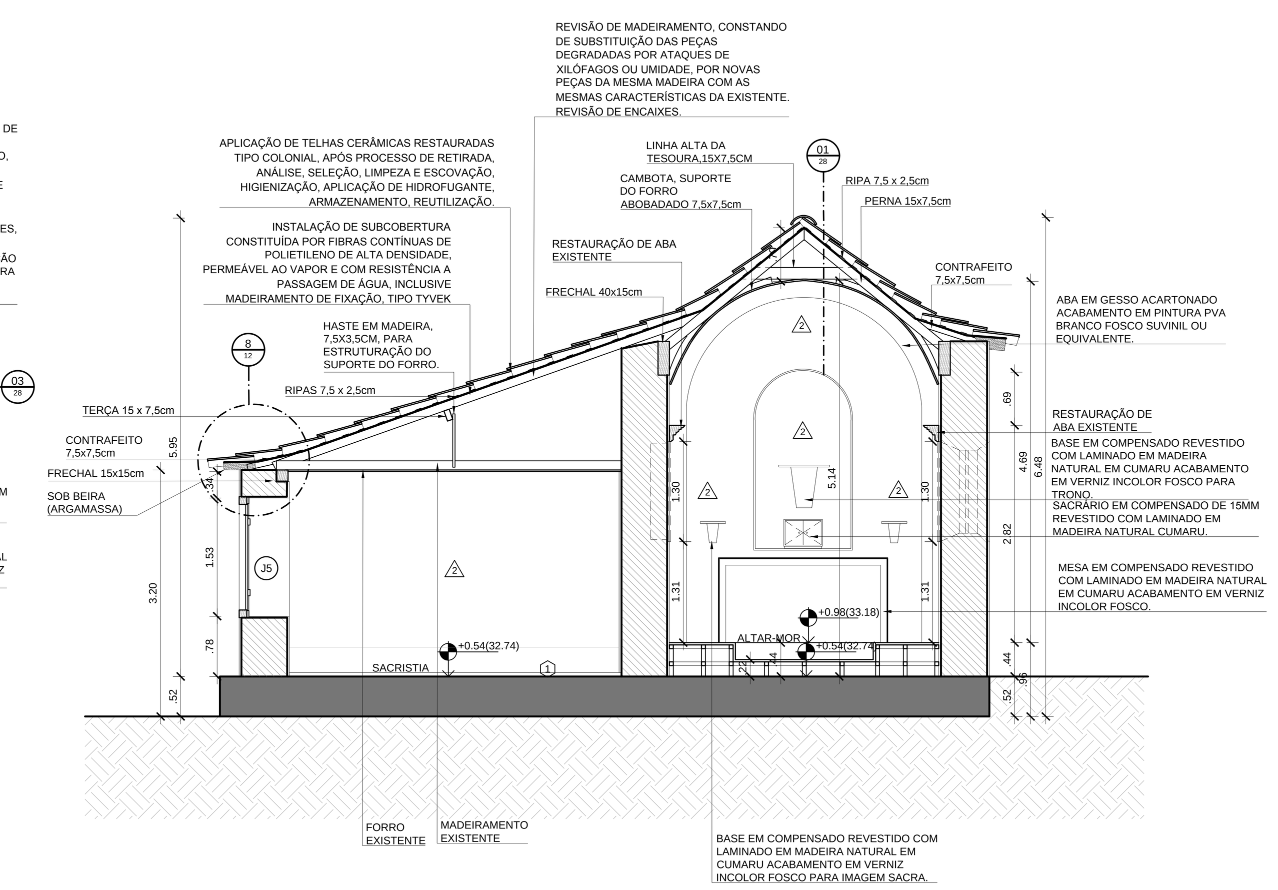
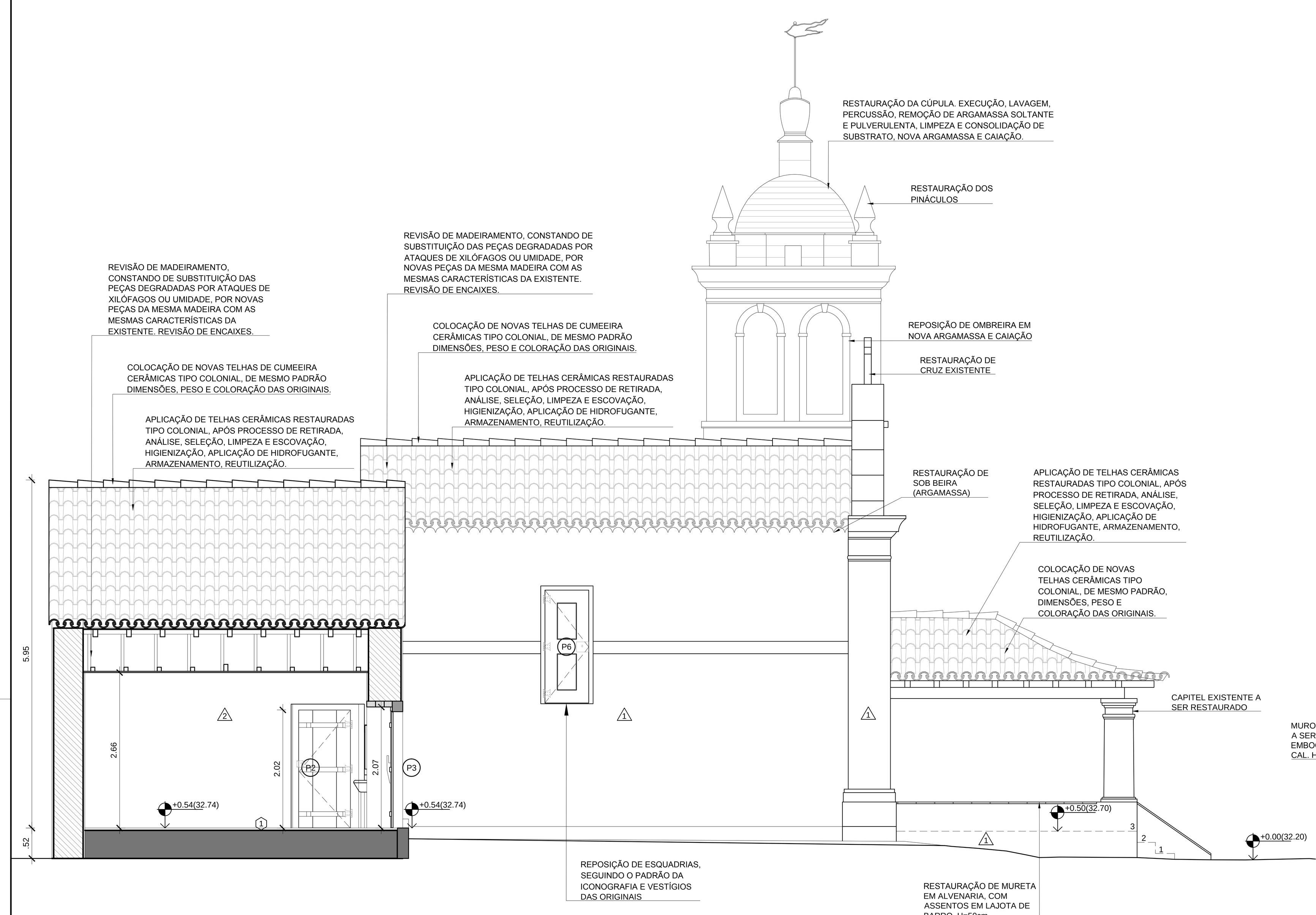


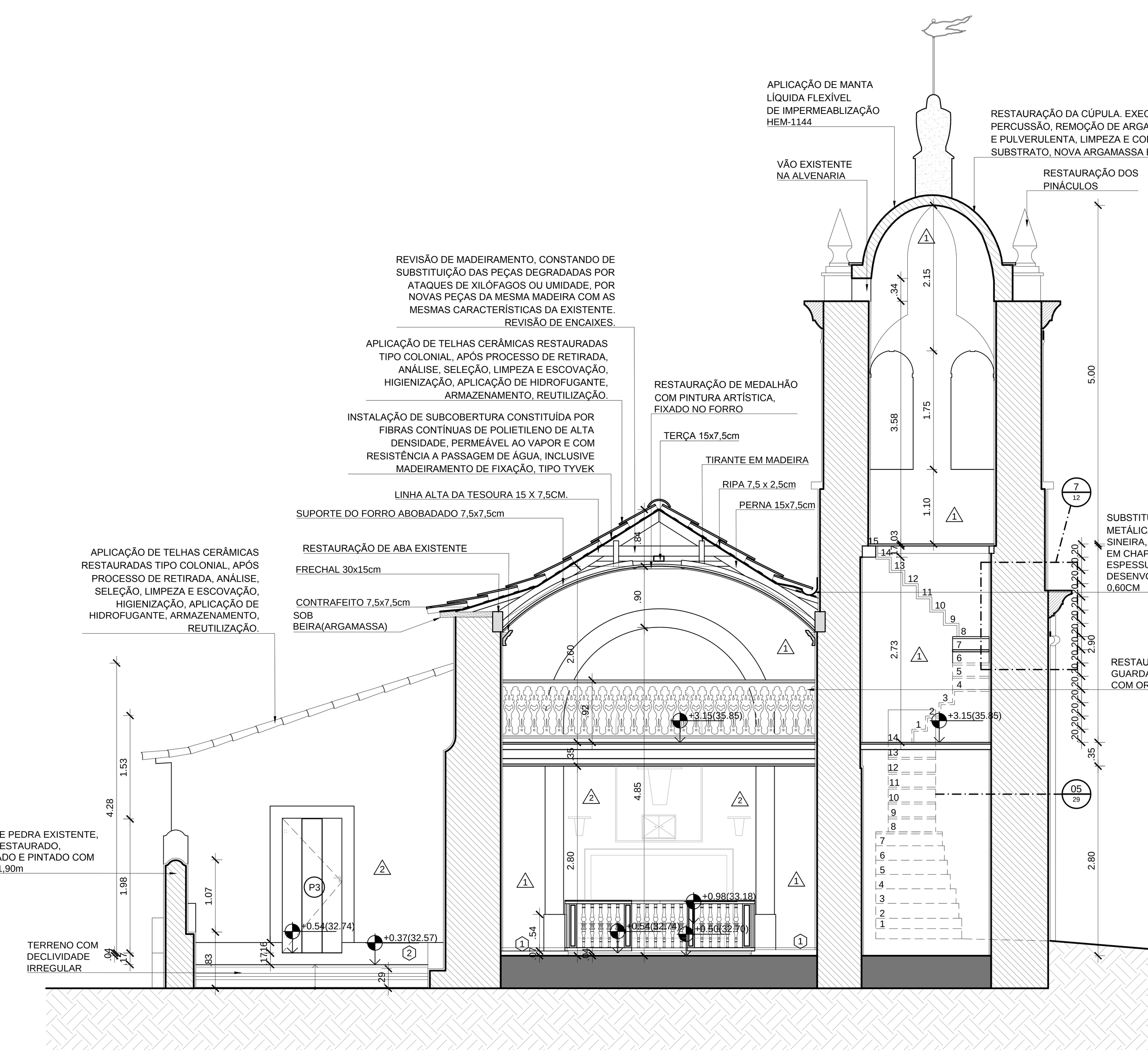
01 CORTE LONGITUDINAL 01
ESCALA: 1/50



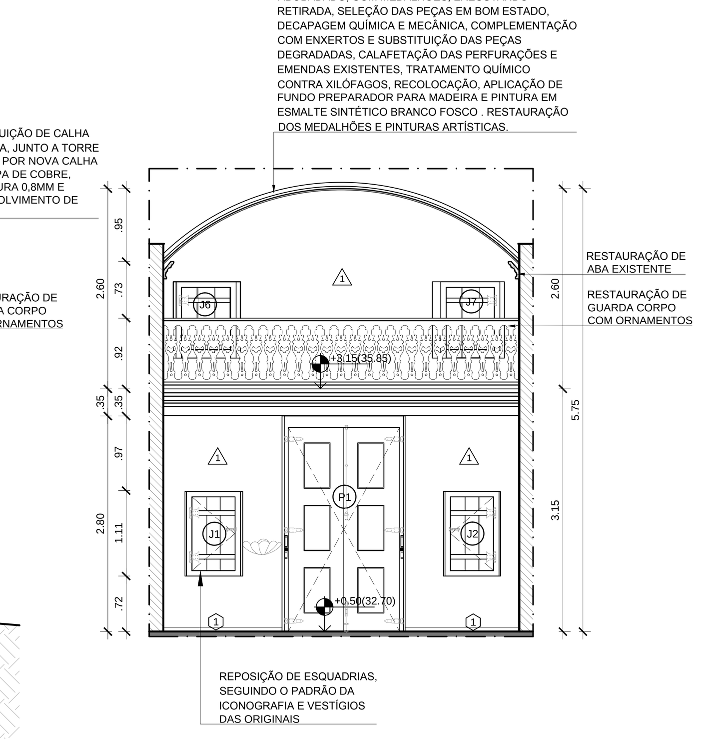
02 CORTE TRANSVERSAL 01
ESCALA: 1/50



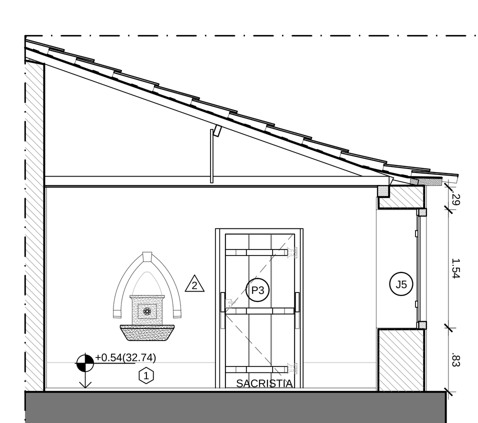
03 CORTE TRANSVERSAL 02
ESCALA: 1/50



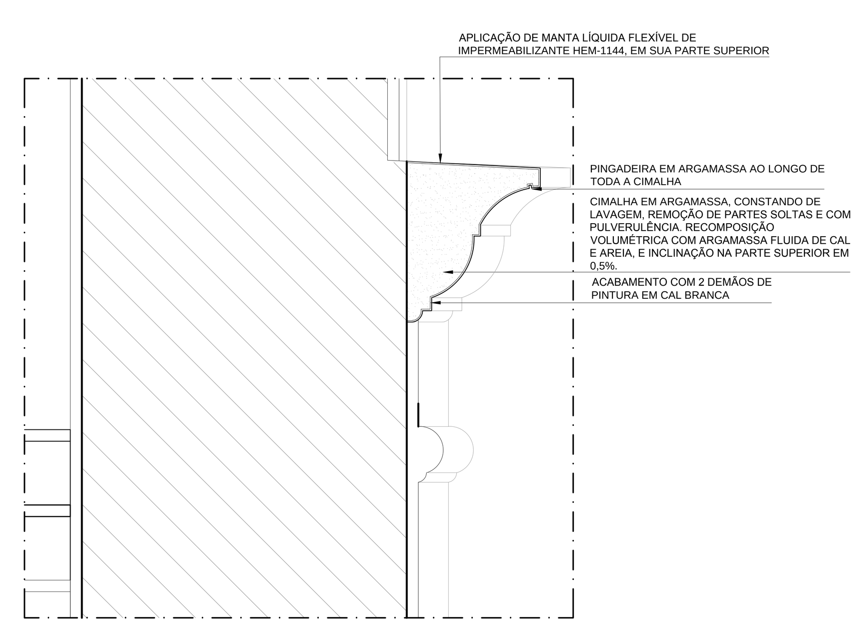
04 CORTE LONGITUDINAL 02
ESCALA: 1/50



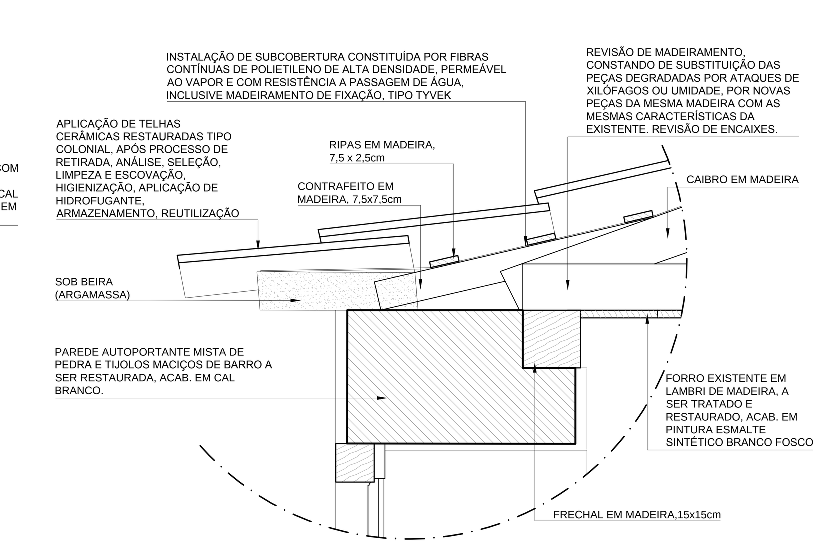
05 VISTA INTERNA NÁRTEX E CORO
ESCALA: 1/50



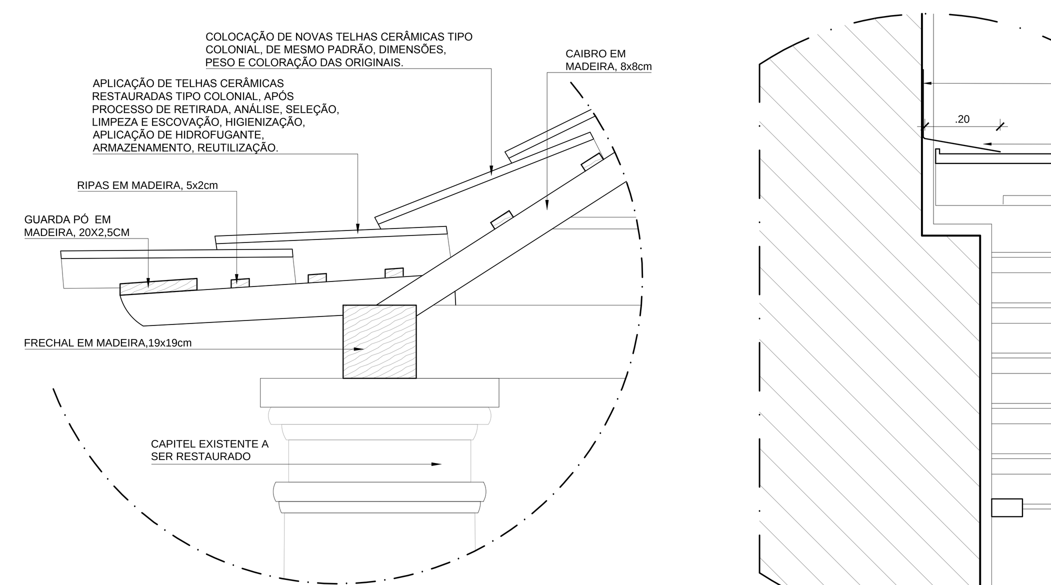
06 VISTA INTERNA SACRISTIA
ESCALA: 1/50



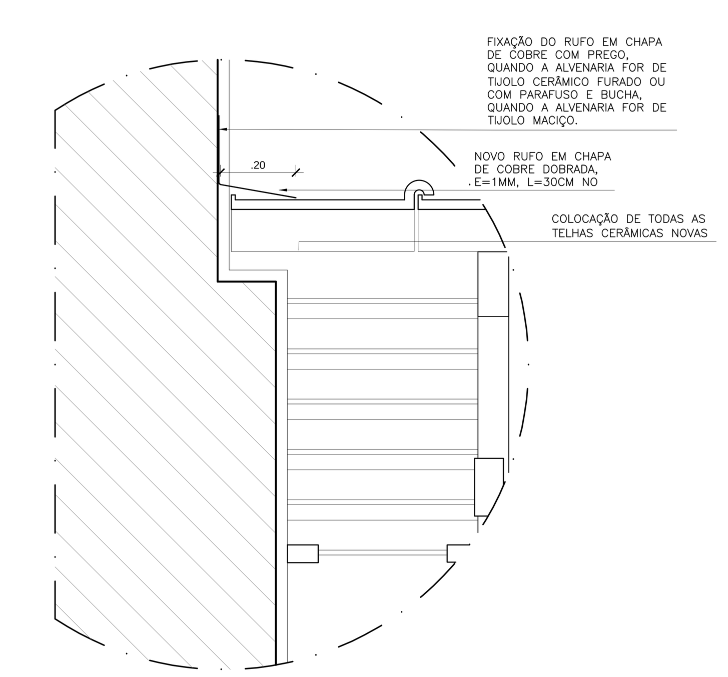
07 DET. CIMALHA
ESCALA: 1/10



08 DET. TELHADO SACRISTIA
ESCALA: 1/10



09 DET. TELHADO VARANDA
ESCALA: 1/10



10 DET. RUFO
ESCALA: 1/10

ESPECIFICAÇÃO DE REVESTIMENTOS

PAREDE

Item	Especificação
1	RESTAURAÇÃO DE REVESTIMENTO EM PAREDES COM SUBSTRATO EM TIJOLOS CERÂMICOS OU PEDRA, CONSTANDO DE: EXECUÇÃO DE PERCUSSÃO REALIZADA COM MARTELO DE BORRACHA E MARCAÇÃO DOS TRECHOS COM SOM CAVO. REMOÇÃO DE ARGAMASSA COM DESPRENDIMENTO OU COM PULVERULÊNCIA, LIMPEZA DE SUBSTRATO, TRATAMENTO DE TRINCAS, APLICAÇÃO DE ÁGUA DE CAL NO INTERIOR DA TRINCA E PREENCHIMENTO COM A MESMA ARGAMASSA DE EMBOÇO, REMOÇÃO DE PINTURA COM O USO DE FERRAMENTAS COMO ESPÁTULAS, LIXAS E ESCOVAS, RECOMPOSIÇÃO DA ARGAMASSA NAS ÁREAS COM LACUNAS E NAS TRINCAS COM O USO DE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO, APLICAÇÃO DE CAIAÇÃO, NA COR BRANCA, EM PELO MENOS 2 DEMÃOS.
2	RESTAURAÇÃO DE REVESTIMENTO EM PAREDES, CONSTANDO DE SERVIÇOS DE PERCUSSÃO E RETIRADA TODA ARGAMASSA DEGRADADA, PRÉ - CONSOLIDAÇÃO, LIMPEZA E CONSOLIDAÇÃO DE SUBSTRATO EM PEDRA, TRATAMENTO DE TRINCAS, REMOÇÃO DE PINTURA, NOVO CHAPISCO E EMBOÇO E REBOCO, APLICAÇÃO DE CAIAÇÃO, NA COR BRANCA, EM PELO MENOS 2 DEMÃOS.
3	RESTAURAÇÃO DE PAREDES AUTOPORTANTES MISTA DE PEDRA E TIJOLOS MACIÇOS DE BARRO (PAREDES DA IGREJA), REMOÇÃO DE VEGETAÇÃO INOPORTUNA COM O USO DE APLICAÇÃO CONTÍNUA DE HERBICIDA, REMOÇÃO MECÂNICA DAS RAÍZES SECAS COM USO DE PEQUENAS ESPÁTULAS. LIMPEZA DE LACUNAS COM ÁLCOOL E HIPOCLORITO DE SÓDIO PURO. RETIRADA CUIDADOSA DE ARGAMASSA DE REVESTIMENTO E A ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO QUE ESTÁ PULVERULENTA, ATÉ ATINGIR UMA REGIÃO SÃ. ESCORAMENTO, DESMONTAGEM E REMOTAGEM DE TRECHO ARRUINADO E DESESTABILIZADO. ESCAVAÇÕES EM BALDRAME POSSIBILITANDO O EXAME VISUAL. LAVAGEM COM ÁGUA SEM PRESSÃO E DETERGENTE NEUTRO DILUÍDO A 10%. LIMPEZA MECÂNICA COM ESCOVA DE NYLON. EMBRECHAMENTO COM PEDRA DE MÃO EM TRECHOS COM LACUNAS, DEVE-SE CONSIDERAR A PERMANÊNCIA DAS TÉCNICAS CONSTRUTIVAS COMO O USO DE PEDRAS DE MÃO E DE PEDRAS MENORES NOS LOCAIS COM LACUNAS . PREENCHIMENTO DE TRINCAS COM POUCA ESPESSURA PROPÕE-SE O USO DE ARGAMASSA À BASE DE CAL, AREIA FINA PENEIRADA E SECA. CONSOLIDAÇÃO DO SUBSTRATO COM ÁGUA DE CAL, REALIZADO COM ASPERSÃO. ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO PARA O ASSENTAMENTO OU REASSENTAMENTO DAS PEDRAS RECOMENDA-SE O USO DE ARGAMASSA À BASE DE CAL E AREIA. NOVA ARGAMASSA PARA CHAPISCO, UTILIZAR ARGAMASSA DE CAL E AREIA MÉDIA NO TRAÇO 1:4 (PENEIRA FEIJÃO) PARA CHAPISCAR A SUPERFÍCIE DA PAREDE, PARA O PREPARO DO SUBSTRATO DEVE-SE FAZER A ESCOVAÇÃO COM PIAÇAVA E ASPERGIR ÁGUA DE CAL COM TRINCHÃO PARA CONSOLIDAR POSSÍVEIS DESPRENDIMENTO. NOVA ARGAMASSA PARA EMBOÇO, UTILIZAR ARGAMASSA DE CAL E AREIA MÉDIA NO TRAÇO 1:3 (PENEIRA ARROZ) PARA EMBOÇAR A SUPERFÍCIE DAS PAREDES INTERNAMENTE E EXTERNAMENTE. REPARO DE FUNDAÇÃO EM PEDRA. REMOÇÃO DO MATERIAL ATÉ ATINGIR A REGIÃO SÃ. RECOMPOR O BALDRAME EM CAMADAS. OS TRAÇOS SÃO INDICATIVOS, RECOMENDA-SE A EXECUÇÃO DE ENSAIOS LABORATORIAIS PARA DEFINIÇÃO DE TRAÇO E COMPOSIÇÃO DAS RESPECTIVAS ARGAMASSAS.
4	RESTAURAÇÃO DE PAINÉIS DE AZULEJO , PERCUSSÃO DA ÁREA COM MARTELO DE BORRACHA, IDENTIFICAÇÃO DE TRECHOS COM POSSÍVEIS COM SOM CAVO, EXECUÇÃO DE FACEAMENTO DOS RESPECTIVOS TRECHOS COM TNT ADERIDO COM CMC, CONSOLIDAÇÃO DO SUBSTRATO COM PRIMAL AC33 DILUÍDO A 5% EM ÁGUA DE CAL, REALIZADO ATRAVÉS DE INJEÇÃO EM PEQUENOS FUROS EXECUTADOS NO REJUNTE, APÓS A CONSOLIDAÇÃO REMOÇÃO DO FACEAMENTO PARA EXECUÇÃO DE HIGIENIZAÇÃO REALIZADA COM DETERGENTE DE PH NEUTRO DILUÍDO A 5% EM ÁGUA DEIONIZADA APLICADO COM ESPONJA MACIA. REMOÇÃO DE REJUNTE DESPRENDIDO COM O ISOLAMENTO DAS ÁREAS EXECUTADO COM FITA CREPE. A REMOÇÃO SERÁ FEITA COM INSTRUMENTO PONTIAGUDO. APLICAÇÃO DE NOVO REJUNTE FEITO COM PASTA DE CAL REIDRATADA A PELO MENOS 30 DIAS. ASSENTAMENTO DE NOVAS PEÇAS OU PEÇAS QUE SOFRERAM DESPRENDIMENTO COM ARGAMASSA DE CAL:AREIA PENEIRADA E SECA NO TRAÇO 1:4.

RODAPÉS

Item	Especificação
1	RODAPÉ H=5cm, EM PINTURA PVA SOBRE PAREDE CONFORME COR EXISTENTE, SEMELHANTE A CERÂMICA DA SUVINIL.
2	RESTAURAÇÃO DE RODAPÉ EM ARGAMASSA APLICADO EM PARDE COM SUBSTRATO EM PEDRA, E PINTURA EM CAL BRANCO, CONSTANDO DE EXECUÇÃO DE PERCUSSÃO REALIZADA COM MARTELO DE BORRACHA E MARCAÇÃO DOS TRECHOS COM SOM CAVO. REMOÇÃO DE ARGAMASSA COM DESPRENDIMENTO OU COM PULVERULÊNCIA, LIMPEZA DE SUBSTRATO, TRATAMENTO DE TRINCAS, APLICAÇÃO DE ÁGUA DE CAL NO INTERIOR DA TRINCA E PREENCHIMENTO COM A MESMA ARGAMASSA DE EMBOÇO, REMOÇÃO DE PINTURA COM O USO DE FERRAMENTAS COMO ESPÁTULAS, LIXAS E ESCOVAS, RECOMPOSIÇÃO DA ARGAMASSA NAS ÁREAS COM LACUNAS E NAS TRINCAS COM O USO DE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO, APLICAÇÃO DE CAIAÇÃO, NA COR BRANCA, EM PELO MENOS 2 DEMÃOS.

QUADRO DE ESQUADRIAS EXISTENTES

	ITEM	DIMENSÕES	ESPECIFICAÇÃO
PORTAS	P1	1,45m x 2,65m	RESTAURAÇÃO DE PORTA EXISTENTE, COM 02 FOLHAS DE ABRIR NOVAS A SEREM REPOSTAS, EM MADEIRA COM ALMOFADAS DE MADEIRA, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DA ESQUADRIA ORIGINAL. ADUELA E ALIZAR EXISTENTES EM MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. FOLHAS NOVAS E ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE, INCLUSIVE ADUELA, ALIZAR E 02 SUPORTES LATERAIS EM MADEIRA, PARA TRAVE EXTRA, A SEREM FIXADOS NO ALIZAR. FERRAGENS: 06 DOBRADIÇAS DE SOBREPOR TIPO LEME 200mm, EM AÇO REF.280, ACAB 06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE; 01 CREMONA METÁLICA LISA, LINHA MIL, REF.715, ACAB 06-PRP, COM VARA METÁLICA SUPERIOR, REF.720 ACAB 06-PRP; E TRINCO METÁLICO FIO REDONDO REFORÇADO 400 mm, REF852, UNIÃO MUNDIAL OU SIMILAR.
PORTAS	P2	0,87m x 2,02m	RESTAURAÇÃO DE PORTA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR NOVA A SER REPOSTA, EM TABUADO DE MADEIRA COM ALMOFADA DE MADEIRA, ENCAIXADA COM DETALHE TIPO MACHO E FÊMEA, E TRAVES HORIZONTAIS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DA ESQUADRIA ORIGINAL, ADUELA E ALIZAR EXISTENTES EM MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. FOLHAS NOVAS E ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 03 DOBRADIÇAS METÁLICAS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. E 01 FECHADURA DE SOBREPOR, COM CILINDRO, 2 VOLTAS EM FERRO RESINADO PRETO, MAIS MAÇANETA EM ALAVANCA NA COR PRETO, INCLUSIVE ROSETAS EXTERNAS PARA PORTAS COM PERFIL COLONIAL. MODELO SOBRADINHO, LADO ESQUERDO, FABRICAÇÃO HAGA OU EQUIVALENTE.
PORTAS	P3	0,90m x 2,00m	RESTAURAÇÃO DE PORTA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR, EM TABUADO DE MADEIRA COM ALMOFADA DE MADEIRA, ENCAIXADA COM DETALHE TIPO MACHO E FÊMEA, E TRAVES HORIZONTAIS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DA ESQUADRIA ORIGINAL. COM ADUELA, ALIZAR E 02 SUPORTES LATERAIS EXISTENTES EM MADEIRA, PARA TRAVE EXTRA, FIXADOS NO ALIZAR. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS METÁLICAS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. E 01 FECHADURA DE SOBREPOR, COM CILINDRO, 2 VOLTAS EM FERRO RESINADO PRETO, MAIS MAÇANETA EM ALAVANCA NA COR PRETO, INCLUSIVE ROSETAS EXTERNAS PARA PORTAS COM PERFIL COLONIAL. MODELO SOBRADINHO, LADO ESQUERDO, FABRICAÇÃO HAGA OU EQUIVALENTE.
PORTAS	PN1	2,81m x 0,75m	ESQUADRIA NOVA A SER INSTALADA, COMPOSTA POR PORTA (CENTRAL) EM MADEIRA COM 02 FOLHAS DE ABRIR EM HASTES VERTICAIS COM FORMATO DE BALAUSTRES, E 02 GRADIS (LATERAIS) EM MADEIRA COM HASTES VERTICAIS EM FORMATO DE BALAUSTRES. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, FABRICAÇÃO SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 04 DOBRADIÇAS METÁLICAS EM LATÃO, 3 1/2" x 2 5/16", REF. 305, ACAB 06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE E 01 TRINCO METÁLICO ZAMAC, 120mm REF.823, ACAB 06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE.
JANELAS	J1	0,56m x 1,11m / 0,72m	RESTAURAÇÃO DE JANELA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR NOVA A SER REPOSTA, EM TABUADO DE MADEIRA ENCAIXADA COM DETALHE TIPO MACHO E FÊMEA. ADUELA E ALIZAR EXISTENTES EM MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. FOLHA NOVA E ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS METÁLICAS NOVAS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS, ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE E 01 TRINCO METÁLICO ZAMAC, 120mm REF.823, ACAB 06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE. RESTAURAÇÃO DE GRADE EXISTENTE EM MADEIRA COM 02 PEÇAS EM SEÇÃO QUADRADA, LADO=2,5cm, COM 01 PERFIL A SER REPOSTO. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. NOVO PERFIL E ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE.
JANELAS	J2	0,55m x 1,11m / 0,72m	RESTAURAÇÃO DE JANELA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR NOVA A SER REPOSTA, EM TABUADO DE MADEIRA ENCAIXADA COM DETALHE TIPO MACHO E FÊMEA. ADUELA E ALIZAR EXISTENTES EM MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. FOLHA NOVA E ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS METÁLICAS NOVAS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS, ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE E 01 TRINCO METÁLICO ZAMAC, 120mm REF.823, ACAB 06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE. RESTAURAÇÃO DE GRADE EXISTENTE EM MADEIRA COM 02 PEÇAS EM SEÇÃO QUADRADA, LADO=2,5cm. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE.
JANELAS	J3	0,57m x 1,22m / 1,33m	RESTAURAÇÃO DE JANELA, COM 01 FOLHA DE ABRIR, EM TRELIÇA DE MADEIRA FIXADA EM REQUADRO DE MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS EXISTENTES, DEVERÃO SER LIMPAS E POLIDAS, FICANDO EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO, SE NECESSÁRIO SUBSTITUIR POR MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS, ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE; E 01 TRANQUETA METÁLICA, 40mm REF.542, ACAB.06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE.
JANELAS	J4	0,57m x 1,22m / 1,33m	ESQUADRIA EXISTENTE COMPOSTA POR VÃO (0,20mX1,00m) COM FECHAMENTO EM JANELA A SER RESTAURADA, COM 01 FOLHA DE ABRIR, EM TRELIÇA DE MADEIRA FIXADA EM REQUADRO DE MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS EXISTENTES, DEVERÃO SER LIMPAS E POLIDAS, FICANDO EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO, SE NECESSÁRIO SUBSTITUIR POR MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS, ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE; E 01 TRANQUETA METÁLICA, 40mm REF.542, ACAB.06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE. FECHAMENTO EXTERNO EM TELA DE ARAME GALVANIZADA FIO 12 BWG (2,77MM) MALHA 1" (2,5X2,5CM) QUADRADA, FIXADA EM MOLDURA DE MADEIRA. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE NA COR CINZA PADRÃO.
JANELAS	J5	1,02m x 1,37m / 0,76m	RESTAURAÇÃO DE JANELA EXISTENTE, COM 02 FOLHAS DE ABRIR, EM TABUADO DE MADEIRA, COM 01 FOLHA A SER REPOSTA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. FOLHA NOVA E ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE, INCLUSIVE ADUELA E ALIZAR. FERRAGENS: 04 DOBRADIÇAS METÁLICAS NOVAS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS, ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. E 02 TRINCOS METÁLICOS ZAMAC, 120mm REF.823, ACAB 06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE.

QUADRO DE ESQUADRIAS CORO

	ITEM	DIMENSÕES	ESPECIFICAÇÃO
PORTAS	P4	0,70m x 1,80m	RESTAURAÇÃO DE PORTA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR NOVA A SER REPOSTA, EM TABUADO DE MADEIRA COM ALMOFADA DE MADEIRA, ENCAIXADA COM DETALHE TIPO MACHO E FÊMEA, E TRAVES HORIZONTAIS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DA ESQUADRIA ORIGINAL. ADUELA E ALIZAR EXISTENTES EM MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. FOLHAS NOVAS E ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS METÁLICAS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. E 01 FECHADURA DE SOBREPOR, COM CILINDRO, 2 VOLTAS EM FERRO RESINADO PRETO, MAIS MAÇANETA EM ALAVANCA NA COR PRETO, INCLUSIVE ROSETAS EXTERNAS PARA PORTAS COM PERFIL COLONIAL. MODELO SOBRADINHO, LADO DIREITO, FABRICAÇÃO HAGA OU EQUIVALENTE.
PORTAS	P5	0,82m x 1,65m	RESTAURAÇÃO DE PORTA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR NOVA A SER REPOSTA, EM TABUADO DE MADEIRA COM ALMOFADA DE MADEIRA, ENCAIXADA COM DETALHE TIPO MACHO E FÊMEA, E TRAVES HORIZONTAIS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DA ESQUADRIA ORIGINAL. ADUELA E ALIZAR EXISTENTES EM MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. FOLHAS NOVAS E ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS METÁLICAS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. E 01 FECHADURA DE SOBREPOR, COM CILINDRO, 2 VOLTAS EM FERRO RESINADO PRETO, MAIS MAÇANETA EM ALAVANCA NA COR PRETO, INCLUSIVE ROSETAS EXTERNAS PARA PORTAS COM PERFIL COLONIAL. MODELO SOBRADINHO, LADO DIREITO, FABRICAÇÃO HAGA OU EQUIVALENTE.
PORTAS	P6	0,75m x 1,93m	RESTAURAÇÃO DE PORTA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR, EM ALMOFADAS DE MADEIRA, COM ADUELA E ALIZAR EXISTENTES EM MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE, INCLUSIVE ADUELA E ALIZAR. FERRAGENS: 03 DOBRADIÇAS METÁLICAS EXISTENTES E 1 FECHADURA METÁLICA EXISTENTE, DEVERÃO SER LIMPAS E POLIDAS, FICANDO EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE.
PORTAS	P7	0,50m x 1,64m	PORTA NOVA, COM 02 FOLHAS DE ABRIR, EM MADEIRA, TIPO ALÇAPÃO. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 04 DOBRADIÇAS METÁLICAS 2 1/2" x 1 5/8", REF. 225 AÇO, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE, E 02 CADEADOS 35mm, STAN OU EQUIVALENTE.
JANELAS	J6	0,64m x 0,92m / 0,40m	RESTAURAÇÃO DE JANELA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR, EM TABUADO DE MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE, INCLUSIVE ADUELA E ALIZAR. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS METÁLICAS EXISTENTE, DEVERÃO SER LIMPAS E POLIDAS, FICANDO EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE; E 01 TRINCO METÁLICO ZAMAC, 120mm REF.823, ACAB 06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE.
JANELAS	J7	0,63m x 0,92m / 0,40m	RESTAURAÇÃO DE JANELA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR, EM TABUADO DE MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE, INCLUSIVE ADUELA E ALIZAR. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS METÁLICAS EXISTENTE, DEVERÃO SER LIMPAS E POLIDAS, FICANDO EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE; E 01 TRINCO METÁLICO ZAMAC, 120mm REF.823, ACAB 06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE.

NOTAS:

1 - COTAS, ÁREAS E NÍVEIS EM METRO.
2 - AS COTAS PREVALECEM SOBRE OS DESENHOS.
3 - VER COMPLEMENTAÇÃO DAS INFORMAÇÕES PARA RESTAURAÇÃO NO CADERNO DE DIAGNÓSTICO.
4 - COTAS EM ALVENARIA "ACABADA".
5 - PISOS DE ÁREAS MOLHADAS COM DESNÍVEL DE -0.01m, QUANDO NÃO INDICADO.
6 - NÍVEL 0.00m, DESTE PROJETO É O NÍVEL DE REFERÊNCIA +32.20M DA TOPOGRAFIA (DOCUMENTO DO IPHAN).

REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA	VISTO
02	REVISÃO NO QUADRO DE ACABAMENTOS	JUN/2020	SH
01	MUDANÇA EM QUADRO DE ESPECIFICAÇÃO	OUT/2019	SH
00	EMISSÃO INICIAL	DEZ/2018	SH

HISTÓRICO DE REVISÕES

Archi 5 arquitetos associados
ARCHI5 ARQUITETOS ASSOCIADOS LTDA.
CNPJ: 2926759/0001-95
CAU-RJ: 2094-0
RUA SANTO AMARO, 18 - GLÓRIA
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
TEL: (21) 2242-5966 - EMAIL: ARCHI5@TERRA.COM.BR

EMOP
EMPRESA DE OBRAS PÚBLICAS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

OBRA: FAZENDA COLUBANDÊ

ENDEREÇO DA OBRA: RUA EXPEDICIONÁRIO ARI RAUEN, S/N – COLUBANDÊ, SÃO GONÇALO – RJ, 24744–150. RODOVIA BR 101.

ESPECIALIDADE / ÁREA TÉCNICA: PROJETO DE RESTAURAÇÃO/ARQUITETURA

FASE DO PROJETO: EXECUTIVO

NOME E CONTEÚDO DA PRANCHA: CORTE LONGITUDINAL 01 E 02/ TRANSVERSAL 01 E 02/ VISTA INTERNA NÁRTEX E CORO/ VISTA INTERNA SACRISTIA / DETALHE DA CIMALHA

DESENHO: VIVIANE ALBERNAZ

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS:
Roberto de Almeida Nascimento
CAU: A9775-6
Octavio Henrique Reis
CAU: A9777-2

PRANCHA Nº: 12/53

ARQUIVO: 12-FZC-IG-PE-ARQ-CT-01-R02
ESCALA: INDICADA
DATA: DEZEMBRO/2018