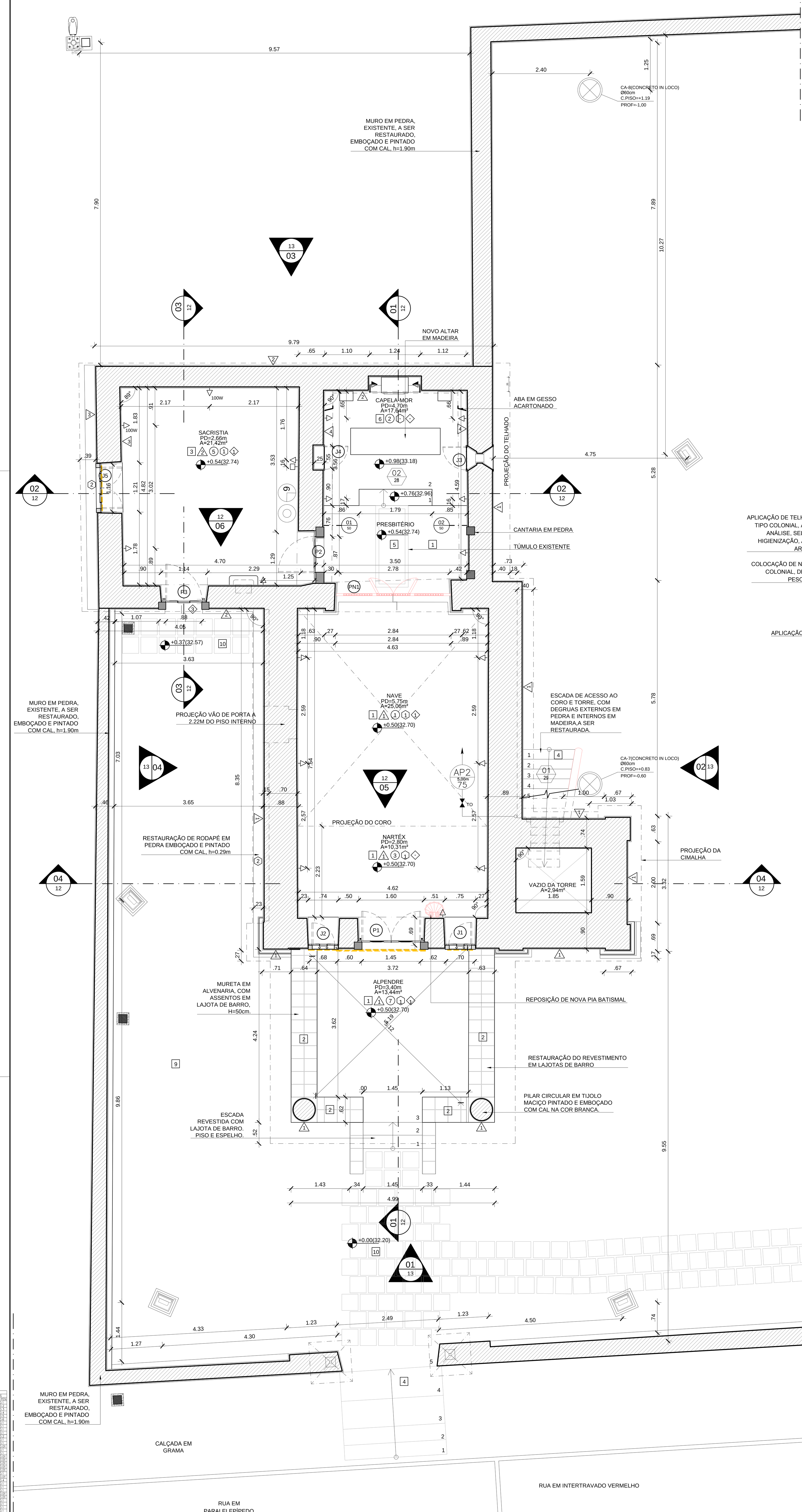
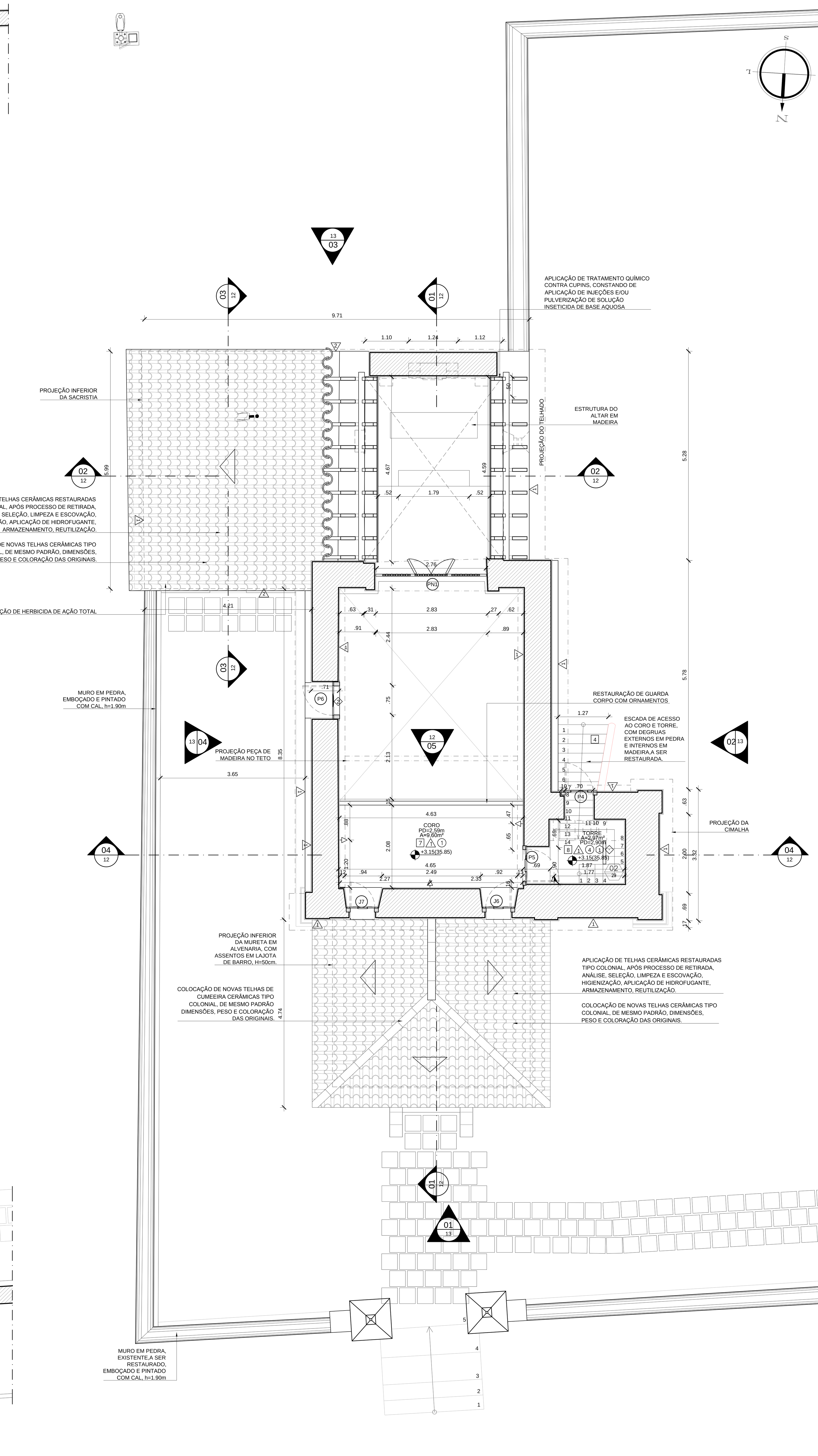


01 PLANTA BAIXA – TÉRREO

ESCALA: 1/50



02 PLANTA BAIXA – CORO

ESCALA: 1/50

PLOTAR – 1:1		
SETAGEM DAS PENAS		
COLOR	PEN Nº	WIDTH PEN
1	7	0.1
2	7	0.2
3	7	0.3
4	7	0.4
5	7	0.5
6	7	0.6
7	7	0.1
...	7	0.1
10	10	0.1
11	11	0.1
12	7	0.2
14	14	0.1
18	18	0.1
20	20	0.01
21	21	0.1
24	24	0.1
25	25	0.01
27	27	0.01
30	30	0.01
32	32	0.01
33	33	0.01
37	37	0.1
38	38	0.01
40	40	0.4
41	41	0.1
42	42	0.1
45	45	0.1
46	46	0.01
50	50	0.01
51	51	0.1
53	53	0.1
56	56	0.1
62	62	0.1
66	66	0.01
76	76	0.3
80	80	0.4
84	84	0.1
90	90	0.3
95	7	0.2
100	100	0.01
102	102	0.1
116	116	0.1
117	117	0.01
125	125	0.01
129	129	0.01
130	7	0.4
133	133	0.01
140	140	0.1
150	150	0.1
152	152	0.01
160	160	0.3
162	162	0.01
165	165	0.1
170	170	0.1
192	192	0.1
200	200	0.1
204	204	0.1
206	206	0.1
207	207	0.1
212	212	0.1
215	215	0.01
220	220	0.1
225	225	0.1
227	227	0.01
235	235	0.01
240	240	0.8
242	242	0.01
246	246	0.1
247	247	0.01
250	250	0.1
254	254	0.3
255	255	0.1

QUADRO DE ESQUADRIAS EXISTENTES

	ITEM	DIMENSÕES	ESPECIFICAÇÃO
PORTAS	P1	1,45m x 2,65m	RESTAURAÇÃO DE PORTA EXISTENTE, COM 02 FOLHAS DE ABRIR NOVAS A SEREM REPOSTAS, EM MADEIRA COM ALMOFADAS DE MADEIRA, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DA ESQUADRIA ORIGINAL. ADUELA E ALIZAR EXISTENTES EM MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. FOLHAS NOVAS E ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE, INCLUSIVE ADUELA, ALIZAR E 02 SUPORTES LATERAIS EM MADEIRA, PARA TRAVE EXTRA, A SEREM FIXADOS NO ALIZAR. FERRAGENS: 06 DOBRADIÇAS DE SOBREPOR TIPO LEME 200mm, EM AÇO REF.280, ACAB 06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE; 01 CREMONA METÁLICA LISA, LINHA MIL, REF.715, ACAB 06-PRP, COM VARA METÁLICA SUPERIOR, REF.720 ACAB 06-PRP; E TRINCO METÁLICO FIO REDONDO REFORÇADO 400 mm, REF852, UNIÃO MUNDIAL OU SIMILAR.
	P2	0,87m x 2,02m	RESTAURAÇÃO DE PORTA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR NOVA A SER REPOSTA, EM TABUADO DE MADEIRA COM ALMOFADA DE MADEIRA, ENCAIXADA COM DETALHE TIPO MACHO E FÊMEA, E TRAVES HORIZONTAIS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DA ESQUADRIA ORIGINAL. ADUELA E ALIZAR EXISTENTES EM MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. FOLHAS NOVAS E ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 03 DOBRADIÇAS METÁLICAS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. E 01 FECHADURA DE SOBREPOR, COM CILINDRO, 2 VOLTAS EM FERRO RESINADO PRETO, MAIS MAÇANETA EM ALAVANCA NA COR PRETO, INCLUSIVE ROSETAS EXTERNAS PARA PORTAS COM PERFIL COLONIAL. MODELO SOBRADINHO, LADO ESQUERDO, FABRICAÇÃO HAGA OU EQUIVALENTE.
	P3	0,90m x 2,00m	RESTAURAÇÃO DE PORTA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR, EM TABUADO DE MADEIRA COM ALMOFADA DE MADEIRA, ENCAIXADA COM DETALHE TIPO MACHO E FÊMEA, E TRAVES HORIZONTAIS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DA ESQUADRIA ORIGINAL. COM ADUELA, ALIZAR E 02 SUPORTES LATERAIS EXISTENTES EM MADEIRA, PARA TRAVE EXTRA, FIXADOS NO ALIZAR. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS METÁLICAS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. E 01 FECHADURA DE SOBREPOR, COM CILINDRO, 2 VOLTAS EM FERRO RESINADO PRETO, MAIS MAÇANETA EM ALAVANCA NA COR PRETO, INCLUSIVE ROSETAS EXTERNAS PARA PORTAS COM PERFIL COLONIAL. MODELO SOBRADINHO, LADO ESQUERDO, FABRICAÇÃO HAGA OU EQUIVALENTE.
	PN1	2,81m x 0,75m	ESQUADRIA NOVA A SER INSTALADA, COMPOSTA POR PORTA (CENTRAL) EM MADEIRA COM 02 FOLHAS DE ABRIR EM HASTES VERTICAIS COM FORMATO DE BALAUSTRES, E 02 GRADIS (LATERAIS) EM MADEIRA COM HASTES VERTICAIS EM FORMATO DE BALAUSTRES. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, FABRICAÇÃO SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 04 DOBRADIÇAS METÁLICAS EM LATÃO, 3 1/2" x 2 5/16", REF. 305, ACAB 06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE E 01 TRINCO METÁLICO ZAMAC, 120mm REF.823, ACAB 06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE.
JANELAS	J1	0,56m x 1,11m 0,72m	RESTAURAÇÃO DE JANELA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR NOVA A SER REPOSTA, EM TABUADO DE MADEIRA ENCAIXADA COM DETALHE TIPO MACHO E FÊMEA. ADUELA E ALIZAR EXISTENTES EM MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. FOLHA NOVA E ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS METÁLICAS NOVAS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS, ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE E 01 TRINCO METÁLICO ZAMAC, 120mm REF.823, ACAB 06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE. RESTAURAÇÃO DE GRADE EXISTENTE EM MADEIRA COM 02 PEÇAS EM SEÇÃO QUADRADA, LADO=2,5cm, COM 01 PERFIL A SER REPOSTO. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. NOVO PERFIL E ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE.
	J2	0,55m x 1,11m 0,72m	RESTAURAÇÃO DE JANELA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR NOVA A SER REPOSTA, EM TABUADO DE MADEIRA ENCAIXADA COM DETALHE TIPO MACHO E FÊMEA. ADUELA E ALIZAR EXISTENTES EM MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. FOLHA NOVA E ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS METÁLICAS NOVAS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS, ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE E 01 TRINCO METÁLICO ZAMAC, 120mm REF.823, ACAB 06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE. RESTAURAÇÃO DE GRADE EXISTENTE EM MADEIRA COM 02 PEÇAS EM SEÇÃO QUADRADA, LADO=2,5cm. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE.
	J3	0,57m x 1,22m 1,33m	RESTAURAÇÃO DE JANELA, COM 01 FOLHA DE ABRIR, EM TRELIÇA DE MADEIRA FIXADA EM REQUADRO DE MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS EXISTENTES, DEVERÃO SER LIMPAS E POLIDAS, FICANDO EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO, SE NECESSÁRIO SUBSTITUIR POR MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS, ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE; E 01 TRANQUETA METÁLICA, 40mm REF.542, ACAB.06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE.
	J4	0,57m x 1,22m 1,33m	ESQUADRIA EXISTENTE COMPOSTA POR VÃO (0,20mX1,00m) COM FECHAMENTO EM JANELA A SER RESTAURADA, COM 01 FOLHA DE ABRIR, EM TRELIÇA DE MADEIRA FIXADA EM REQUADRO DE MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS EXISTENTES, DEVERÃO SER LIMPAS E POLIDAS, FICANDO EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO, SE NECESSÁRIO SUBSTITUIR POR MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS, ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE; E 01 TRANQUETA METÁLICA, 40mm REF.542, ACAB.06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE. FECHAMENTO EXTERNO EM TELA DE ARAME GALVANIZADA FIO 12 BWG (2,77MM) MALHA 1" (2,5X2,5CM) QUADRADA, FIXADA EM MOLDURA DE MADEIRA. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE NA COR CINZA PADRÃO.
	J5	1,02m x 1,37m 0,76m	RESTAURAÇÃO DE JANELA EXISTENTE, COM 02 FOLHAS DE ABRIR, EM TABUADO DE MADEIRA, COM 01 FOLHA A SER REPOSTA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. FOLHA NOVA E ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE, INCLUSIVE ADUELA E ALIZAR. FERRAGENS: 04 DOBRADIÇAS METÁLICAS NOVAS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS, ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. E 02 TRINCOS METÁLICOS ZAMAC, 120mm REF.823, ACAB 06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE.

QUADRO DE ESQUADRIAS CORO

	ITEM	DIMENSÕES	ESPECIFICAÇÃO
PORTAS	P4	0,70m x 1,80m	RESTAURAÇÃO DE PORTA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR NOVA A SER REPOSTA, EM TABUADO DE MADEIRA COM ALMOFADA DE MADEIRA, ENCAIXADA COM DETALHE TIPO MACHO E FÊMEA, E TRAVES HORIZONTAIS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DA ESQUADRIA ORIGINAL. ADUELA E ALIZAR EXISTENTES EM MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. FOLHAS NOVAS E ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS METÁLICAS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. E 01 FECHADURA DE SOBREPOR, COM CILINDRO, 2 VOLTAS EM FERRO RESINADO PRETO, MAIS MAÇANETA EM ALAVANCA NA COR PRETO, INCLUSIVE ROSETAS EXTERNAS PARA PORTAS COM PERFIL COLONIAL. MODELO SOBRADINHO, LADO DIREITO, FABRICAÇÃO HAGA OU EQUIVALENTE.
	P5	0,82m x 1,65m	RESTAURAÇÃO DE PORTA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR NOVA A SER REPOSTA, EM TABUADO DE MADEIRA COM ALMOFADA DE MADEIRA, ENCAIXADA COM DETALHE TIPO MACHO E FÊMEA, E TRAVES HORIZONTAIS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DA ESQUADRIA ORIGINAL. ADUELA E ALIZAR EXISTENTES EM MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. FOLHAS NOVAS E ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS METÁLICAS, SEGUINDO MODELO PADRÃO DE ICONOGRAFIA E VESTÍGIOS DAS FERRAGENS ORIGINAIS. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. E 01 FECHADURA DE SOBREPOR, COM CILINDRO, 2 VOLTAS EM FERRO RESINADO PRETO, MAIS MAÇANETA EM ALAVANCA NA COR PRETO, INCLUSIVE ROSETAS EXTERNAS PARA PORTAS COM PERFIL COLONIAL. MODELO SOBRADINHO, LADO DIREITO, FABRICAÇÃO HAGA OU EQUIVALENTE.
	P6	0,75m x 1,93m	RESTAURAÇÃO DE PORTA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR, EM ALMOFADAS DE MADEIRA, COM ADUELA E ALIZAR EXISTENTES EM MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE, INCLUSIVE ADUELA E ALIZAR. FERRAGENS: 03 DOBRADIÇAS METÁLICAS EXISTENTES E 1 FECHADURA METÁLICA EXISTENTE, DEVERÃO SER LIMPAS E POLIDAS, FICANDO EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE.
	P7	0,50m x 1,64m	PORTA NOVA, COM 02 FOLHAS DE ABRIR, EM MADEIRA, TIPO ALÇAPÃO. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE. FERRAGENS: 04 DOBRADIÇAS METÁLICAS 2 1/2" x 1 5/8", REF. 225 AÇO, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE, E 02 CADEADOS 35mm, STAN OU EQUIVALENTE.
JANELAS	J6	0,64m x 0,92m 0,40m	RESTAURAÇÃO DE JANELA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR, EM TABUADO DE MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE, INCLUSIVE ADUELA E ALIZAR. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS METÁLICAS EXISTENTE, DEVERÃO SER LIMPAS E POLIDAS, FICANDO EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE; E 01 TRINCO METÁLICO ZAMAC, 120mm REF.823, ACAB 06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE.
	J7	0,63m x 0,92m 0,40m	RESTAURAÇÃO DE JANELA EXISTENTE, COM 01 FOLHA DE ABRIR, EM TABUADO DE MADEIRA. CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA DE SUJIDADES, PREENCHIMENTO DE FISSURAS, LACUNAS E PARTES DESGASTADAS. ENXERTOS COM MADEIRA IDÊNTICA E DENSIDADE SIMILAR A EXISTENTE. LIXAMENTO PARA REGULARIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE, INCLUSIVE ADUELA E ALIZAR. FERRAGENS: 02 DOBRADIÇAS METÁLICAS EXISTENTE, DEVERÃO SER LIMPAS E POLIDAS, FICANDO EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO NA COR PRETO, ACETINADO, SUVINIL OU EQUIVALENTE; E 01 TRINCO METÁLICO ZAMAC, 120mm REF.823, ACAB 06-PRP, UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE.

ESPECIFICAÇÃO DE REVESTIMENTOS

00	**PISO**
1	PISO EM LAJOTA DE BARRO (TIJOLEIRA) 30 X 30cm, A SER RESTAURADO, CONSTANDO PERCUSSÃO DE SOM CAVO, REMOÇÃO CUIDADOSA DE PEÇAS PARA APROVEITAMENTO, REMOÇÃO DAS PEÇAS DEGRADADAS SEM REAPROVEITAMENTO, LAVAGEM DETERGENTE NEUTRO, LIXAMENTO, RETIRADA DE REJUNTE E ARGAMASSA ADERIDA, APLICAÇÃO DE PROTETIVO E TRATAMENTO FINAL, PEK PROTEÇÃO + COR DA PISOCLEAN, POSTERIORMENTE UMA DEMÃO DE CERA MICROCRISTALINA, ASSENTAMENTO DAS PEÇAS RESTAURADAS, ASSENTES EM SUPERFÍCIE EM OSSO, COM ARGAMASSA INDUSTRIALIZADA TIPO ACIII. O REJUNTE TERÁ A MESMA ESPESSURA DO EXISTENTE EXECUTADA COM A MESMA ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO.
2	PISO EM LAJOTA DE BARRO (TIJOLEIRA) A SER FORNECIDO EM PEÇAS NOVAS COM MEDIDAS IGUAIS AS ORIGINAIS 30X30cm, DESTINADOS A CARGA PESADA, COM RESISTÊNCIA A ABRASÃO P.E.I.-V, ASSENTES EM SUPERFÍCIE EM OSSO, COM ARGAMASSA DE INDUSTRIALIZADA TIPO ACIII. O REJUNTE TERÁ A MESMA ESPESSURA DO EXISTENTE EXECUTADA COM A MESMA ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO.
3	PISO EM LAJOTA DE BARRO (TIJOLEIRA) A SER FORNECIDO EM PEÇAS NOVAS COM MEDIDAS IGUAIS AS ORIGINAIS 25X25cm, DESTINADOS A CARGA PESADA, COM RESISTÊNCIA A ABRASÃO P.E.I.-V, ASSENTES EM SUPERFÍCIE EM OSSO, COM ARGAMASSA DE INDUSTRIALIZADA TIPO ACIII. O REJUNTE TERÁ A MESMA ESPESSURA DO EXISTENTE EXECUTADA COM A MESMA ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO.
4	RECOMPOSIÇÃO DE PISO CIMENTADO, COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA, NO TRAÇO 1:3, COM 2CM DE ESPESSURA, APLICADO SOBRE SUBSTRATO EM PEDRA, EXECUÇÃO DE PERCUSSÃO, REMOÇÃO DE ARGAMASSA COM DESPRENDIMENTO OU COM PULVERULÊNCIA, LIMPEZA DE SUBSTRATO, REMOÇÃO DA VEGETAÇÃO INOPORTUNA, EMBRECHAMENTO COM PEDRA DE MÃO, CONSOLIDAÇÃO DO SUBSTRATO COM ÁGUA DE CAL, RECOMPOSIÇÃO DA ARGAMASSA
5	RESTAURAÇÃO DE PISO DE PEDRA EXISTENTE CONSTANDO DE: RETIRADA CUIDADOSA DAS PEÇAS DEGRADADAS/FRATURADAS COM O USO DE PONTEIRO, TALHADEIRA E MARRETA DE PESO, REMOÇÃO E LIMPEZA DO SUBSTRATO DA LACUNA COM NIVELAMENTO PARA RECEBER NOVAS PEÇAS. FORNECIMENTO E ASSENTAMENTO DE PLACAS NAS ÁREAS DE LACUNAS COM PLACAS DE GNAISSE TIPO FACOIDAL, OU SIMILAR, SERRADA NAS LATERAIS COM FACE NATURAL, 40 X 40CM, COM ESPESSURA DE REFERÊNCIA DE 3CM, ASSENTADAS COM ARGAMASSA INDUSTRIALIZADA TIPO ACIII FLEXÍVEL. REJUNTAMENTO COM O USO DA MESMA ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO EM ESPESSURA IGUAL AO EXISTENTE.
6	RESTAURAÇÃO DE TABLADO EM MADEIRA, COMPOSTO POR, PISO EM TÁBUAS CORRIDAS E SUPORTE EM PEÇAS DE MADEIRA, CONSTANDO DE IDENTIFICAÇÃO DAS PEÇAS PASSIVEIS DE RESTAURAÇÃO E AS QUE DEVEM SER DESCARTADAS, LIMPEZA GENERALIZADA, RETIRANDO ELEMENTOS ESPÚRIOS, IMPLANTAÇÃO DE ENXERTOS EM MADEIRA DA MESMA QUALIDADE DA EXISTENTE, REVISÃO DA ESTRUTURA DE SUPORTE REAPROVEITANDO O MADEIRAMENTO EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO, IMUNIZAÇÃO COM PRODUTO À BASE DE FIPRONIL, CALAFETAR O ASSOALHO COM MASSA TIPO F12 OU SIMILAR NA COR DA MADEIRA EXISTENTE. LIXAMENTO FINAL COM LIXADEIRA PARA PISO DE MADEIRA TRATAMENTO FINAL APLICAÇÃO DE RESINA À BASE DE POLIURETANO TIPO SYNTECO VITTA RESISTENCE OU EQUIVALENTE FOSCO OU ACETINADO. (TABLADO DO ALTAR)
7	RESTAURAÇÃO DE PISO EM TABUADO DE MADEIRA, COMPOSTO POR DE PISO EM TÁBUAS CORRIDAS E BARROTES EM MADEIRA, CONSTANDO DE IDENTIFICAÇÃO DAS PEÇAS PASSIVEIS DE RESTAURAÇÃO E AS QUE DEVEM SER DESCARTADAS, LIMPEZA GENERALIZADA, RETIRANDO ELEMENTOS ESPÚRIOS, IMPLANTAÇÃO DE ENXERTOS EM MADEIRA DA MESMA QUALIDADE DA EXISTENTE, REVISÃO DOS BARROTES DE SUPORTE REAPROVEITANDO O MADEIRAMENTO EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO, IMUNIZAÇÃO COM PRODUTO À BASE DE FIPRONIL, CALAFETAR O ASSOALHO COM MASSA TIPO F12 OU SIMILAR NA COR DA MADEIRA EXISTENTE. LIXAMENTO FINAL COM LIXADEIRA PARA PISO DE MADEIRA TRATAMENTO FINAL APLICAÇÃO DE RESINA À BASE DE POLIURETANO TIPO SYNTECO VITTA RESISTENCE OU EQUIVALENTE FOSCO OU ACETINADO. (PISO DO CORO)
8	RESTAURAÇÃO DE PISO EM MADEIRA CRUA, COMPOSTO DEGRAUS EM TÁBUAS E ESTRUTURA EM MADEIRA, CONSTANDO DE IDENTIFICAÇÃO DAS PEÇAS PASSIVEIS DE RESTAURAÇÃO E AS QUE DEVEM SER DESCARTADAS, LIMPEZA GENERALIZADA, RETIRANDO ELEMENTOS ESPÚRIOS, IMPLANTAÇÃO DE ENXERTOS EM MADEIRA DA MESMA QUALIDADE DA EXISTENTE, REVISÃO DA ESTRUTURA DA ESCADA REAPROVEITANDO O MADEIRAMENTO EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO, IMUNIZAÇÃO COM PRODUTO À BASE DE FIPRONIL, CALAFETAR O ASSOALHO COM MASSA TIPO F12 OU SIMILAR NA COR DA MADEIRA EXISTENTE. LIXAMENTO FINAL COM LIXADEIRA PARA PISO DE MADEIRA TRATAMENTO FINAL APLICAÇÃO DE RESINA À BASE DE POLIURETANO TIPO SYNTECO VITTA RESISTENCE OU EQUIVALENTE FOSCO OU ACETINADO. (ESCADA TORRE SINEIRA)
9	PLANTIO DE GRAMA EM PLACAS TIPO BATATAIS, A SER PLANTADA EM 4 PLACAS/ m².
10	PISO NOVO EM GNAISSES REGIÃO PEDRA CINZA RIO DE JANEIRO, SERRADA NAS LATERAIS COM FACE NATURAL, 40x40cm, COM ESPESSURA DE REFERÊNCIA DE 3cm, ASSENTE E, COM NATA DE CIMENTO SOBRE ARGAMASSA DE CIMENTO, AREIA E SAIBRO 1:2:2 E REJUNTAMENTO PRONTO (ACESSO PRINCIPAL DA CASA GRANDE E CAPELA).
00	**PAREDE**
1	RESTAURAÇÃO DE REVESTIMENTO EM PAREDES COM SUBSTRATO EM TIJOLOS CERÂMICOS OU PEDRA, CONSTANDO DE: EXECUÇÃO DE PERCUSSÃO REALIZADA COM MARTELO DE BORRACHA E MARCAÇÃO DOS TRECHOS COM SOM CAVO. REMOÇÃO DE ARGAMASSA COM DESPRENDIMENTO OU COM PULVERULÊNCIA, LIMPEZA DE SUBSTRATO, TRATAMENTO DE TRINCAS, APLICAÇÃO DE ÁGUA DE CAL NO INTERIOR DA TRINCA E PREENCHIMENTO COM A MESMA ARGAMASSA DE EMBOÇO, REMOÇÃO DE PINTURA COM O USO DE FERRAMENTAS COMO ESPÁTULAS, LIXAS E ESCOVAS, RECOMPOSIÇÃO DA ARGAMASSA NAS ÁREAS COM LACUNAS E NAS TRINCAS COM O USO DE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO, APLICAÇÃO DE CAIAÇÃO, NA COR BRANCA, EM PELO MENOS 2 DEMÃOS.
2	RESTAURAÇÃO DE REVESTIMENTO EM PAREDES, CONSTANDO DE SERVIÇOS DE PERCUSSÃO E RETIRADA TODA ARGAMASSA DEGRADADA, PRÉ - CONSOLIDAÇÃO, LIMPEZA E CONSOLIDAÇÃO DE SUBSTRATO EM PEDRA, TRATAMENTO DE TRINCAS, REMOÇÃO DE PINTURA, NOVO CHAPISCO E EMBOÇO E REBOCO, APLICAÇÃO DE CAIAÇÃO, NA COR BRANCA, EM PELO MENOS 2 DEMÃOS.
3	RESTAURAÇÃO DE PAREDES AUTOPORTANTES MISTA DE PEDRA E TIJOLOS MACIÇOS DE BARRO (PAREDES DA IGREJA), REMOÇÃO DE VEGETAÇÃO INOPORTUNA COM O USO DE APLICAÇÃO CONTÍNUA DE HERBICIDA, REMOÇÃO MECÂNICA DAS RAÍZES SECAS COM USO DE PEQUENAS ESPÁTULAS. LIMPEZA DE LACUNAS COM ÁLCOOL E HIPOCLORITO DE SÓDIO PURO. RETIRADA CUIDADOSA DE ARGAMASSA DE REVESTIMENTO E A ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO QUE ESTÁ PULVERULENTA, ATÉ ATINGIR UMA REGIÃO SÃ. ESCORAMENTO, DESMONTAGEM E REMOTAGEM DE TRECHO ARRUINADO E DESESTABILIZADO. ESCAVAÇÕES EM BALDRAME POSSIBILITANDO O EXAME VISUAL. LAVAGEM COM ÁGUA SEM PRESSÃO E DETERGENTE NEUTRO DILUÍDO A 10%. LIMPEZA MECÂNICA COM ESCOVA DE NYLON. EMBRECHAMENTO COM PEDRA DE MÃO EM TRECHOS COM LACUNAS, DEVE-SE CONSIDERAR A PERMANÊNCIA DAS TÉCNICAS CONSTRUTIVAS COMO O USO DE PEDRAS DE MÃO E DE PEDRAS MENORES NOS LOCAIS COM LACUNAS . PREENCHIMENTO DE TRINCAS COM POUCA ESPESSURA PROPÕE-SE O USO DE ARGAMASSA À BASE DE CAL, AREIA FINA PENEIRADA E SECA. CONSOLIDAÇÃO DO SUBSTRATO COM ÁGUA DE CAL, REALIZADO COM ASPERSÃO. ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO PARA O ASSENTAMENTO OU REASSENTAMENTO DAS PEDRAS RECOMENDA-SE O USO DE ARGAMASSA À BASE DE CAL E AREIA. NOVA ARGAMASSA PARA CHAPISCO, UTILIZAR ARGAMASSA DE CAL E AREIA MÉDIA NO TRAÇO 1:4 (PENEIRA FEIJÃO) PARA CHAPISCAR A SUPERFÍCIE DA PAREDE, PARA O PREPARO DO SUBSTRATO DEVE-SE FAZER A ESCOVAÇÃO COM PIAÇAVA E ASPERGIR ÁGUA DE CAL COM TRINCHÃO PARA CONSOLIDAR POSSÍVEIS DESPRENDIMENTO. NOVA ARGAMASSA PARA EMBOÇO, UTILIZAR ARGAMASSA DE CAL E AREIA MÉDIA NO TRAÇO 1:3 (PENEIRA ARROZ) PARA EMBOÇAR A SUPERFÍCIE DAS PAREDES INTERNAMENTE E EXTERNAMENTE. REPARO DE FUNDAÇÃO EM PEDRA. REMOÇÃO DO MATERIAL ATÉ ATINGIR A REGIÃO SÃ. RECOMPOR O BALDRAME EM CAMADAS. OS TRAÇOS SÃO INDICATIVOS, RECOMENDA-SE A EXECUÇÃO DE ENSAIOS LABORATORIAIS PARA DEFINIÇÃO DE TRAÇO E COMPOSIÇÃO DAS RESPECTIVAS ARGAMASSAS.
4	RESTAURAÇÃO DE PAINÉIS DE AZULEJO , PERCUSSÃO DA ÁREA COM MARTELO DE BORRACHA, IDENTIFICAÇÃO DE TRECHOS COM POSSÍVEIS COM SOM CAVO, EXECUÇÃO DE FACEAMENTO DOS RESPECTIVOS TRECHOS COM TNT ADERIDO COM CMC, CONSOLIDAÇÃO DO SUBSTRATO COM PRIMAL AC33 DILUÍDO A 5% EM ÁGUA DE CAL, REALIZADO ATRAVÉS DE INJEÇÃO EM PEQUENOS FUROS EXECUTADOS NO REJUNTE, APÓS A CONSOLIDAÇÃO REMOÇÃO DO FACEAMENTO PARA EXECUÇÃO DE HIGIENIZAÇÃO REALIZADA COM DETERGENTE DE PH NEUTRO DILUÍDO A 5% EM ÁGUA DEIONIZADA APLICADO COM ESPONJA MACIA. REMOÇÃO DE REJUNTE DESPRENDIDO COM O ISOLAMENTO DAS ÁREAS EXECUTADO COM FITA CREPE. A REMOÇÃO SERÁ FEITA COM INSTRUMENTO PONTIAGUDO. APLICAÇÃO DE NOVO REJUNTE FEITO COM PASTA DE CAL REIDRATADA A PELO MENOS 30 DIAS. ASSENTAMENTO DE NOVAS PEÇAS OU PEÇAS QUE SOFRERAM DESPRENDIMENTO COM ARGAMASSA DE CAL:AREIA PENEIRADA E SECA NO TRAÇO 1:4.
00	**TETO**
1	RESTAURAÇÃO DE FORRO EM LAMBRI DE MADEIRA, ABOBADADO, COM MEDALHÕES, EXECUTANDO RETIRADA, SELEÇÃO DAS PEÇAS EM BOM ESTADO, DECAPAGEM QUÍMICA E MECÂNICA, COMPLEMENTAÇÃO COM ENXERTOS E SUBSTITUIÇÃO DAS PEÇAS DEGRADADAS, CALAFETAÇÃO DAS PERFURAÇÕES E EMENDAS EXISTENTES, TRATAMENTO QUÍMICO CONTRA XILÓFAGOS, RECOLOCAÇÃO, APLICAÇÃO DE FUNDO PREPARADOR PARA MADEIRA E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO BRANCO FOSCO. RESTAURAÇÃO DOS MEDALHÕES E PINTURAS ARTÍSTICAS EXECUTANDO, PRÉ-CONSOLIDAÇÃO DA PINTURA ARTÍSTICA COM FRAGILIDADE E EM PROCESSO DE DESPRENDIMENTO, FACEAMENTO DA PINTURA EM MADEIRA, PREPARAÇÃO DA REMOÇÃO, REMOÇÃO DOS MEDALHÕES, RESTAURAÇÃO DA PINTURA DECORATIVA, (FORRO DA NAVE)
2	RESTAURAÇÃO DE FORRO EM LAMBRI DE MADEIRA,EXECUTANDO, RETIRADA, SELEÇÃO DAS PEÇAS EM BOM ESTADO, DECAPAGEM QUÍMICA E MECÂNICA, COMPLEMENTAÇÃO COM ENXERTOS E SUBSTITUIÇÃO DAS PEÇAS DEGRADADAS, CALAFETAÇÃO DAS PERFURAÇÕES E EMENDAS EXISTENTES, TRATAMENTO QUÍMICO CONTRA XILÓFAGOS, RECOLOCAÇÃO, APLICAÇÃO DE FUNDO PREPARADOR PARA MADEIRA E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO BRANCO FOSCO. (FORRO DO ALTAR)
3	RESTAURAÇÃO DE FORRO EM LAMBRI DE MADEIRA, EXECUTANDO RETIRADA, SELEÇÃO DAS PEÇAS EM BOM ESTADO, DECAPAGEM QUÍMICA E MECÂNICA, COMPLEMENTAÇÃO COM ENXERTOS E SUBSTITUIÇÃO DAS PEÇAS DEGRADADAS, CALAFETAÇÃO DAS PERFURAÇÕES E EMENDAS EXISTENTES, TRATAMENTO QUÍMICO CONTRA XILÓFAGOS, RECOLOCAÇÃO, APLICAÇÃO DE FUNDO PREPARADOR PARA MADEIRA E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO BRANCO FOSCO. (FORRO DO NARTEX)
4	RESTAURAÇÃO DE TETO ABOBADADO REVESTIDO COM ARGAMASSA, CONSTANDO DE EXECUÇÃO DE PERCUSSÃO NO PANO DE FUNDO, RETIRADA ARGAMASSA, CONSOLIDAÇÃO DO SUBSTRATO, TRATAMENTO E PREENCHIMENTO DE FISSURAS, APLICAÇÃO DE IMPERMEABILIZANTE E DE NOVA ARGAMASSA DE REVESTIMENTO E ACABAMENTO, APLICAÇÃO DE CAIAÇÃO, NA COR BRANCA, EM PELO MENOS 2 DEMÃOS. (CÚPULA DA TORRE SINEIRA)
5	RESTAURAÇÃO DE FORRO EM LAMBRI DE MADEIRA, EXECUTANDO RETIRADA, SELEÇÃO DAS PEÇAS EM BOM ESTADO, DECAPAGEM QUÍMICA E MECÂNICA, COMPLEMENTAÇÃO COM ENXERTOS E SUBSTITUIÇÃO DAS PEÇAS DEGRADADAS, CALAFETAÇÃO DAS PERFURAÇÕES E EMENDAS EXISTENTES, TRATAMENTO QUÍMICO CONTRA XILÓFAGOS, RECOLOCAÇÃO, APLICAÇÃO DE FUNDO PREPARADOR PARA MADEIRA E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO BRANCO FOSCO. (FORRO DA SACRISTIA)
6	RESTAURAÇÃO DE MADEIRA CRUA, FACE INFERIOR, EM VÁRIAS MEDIDAS CONSTANDO DE IDENTIFICAÇÃO DAS PEÇAS PASSIVEIS DE RESTAURAÇÃO E AS QUE DEVEM SER DESCARTADAS, LIMPEZA GENERALIZADA, RETIRANDO ELEMENTOS ESPÚRIOS, IMPLANTAÇÃO DE ENXERTOS EM MADEIRA DA MESMA QUALIDADE DA EXISTENTE, REVISÃO DA ESTRUTURA DA ESCADA REAPROVEITANDO O MADEIRAMENTO EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO, IMUNIZAÇÃO COM PRODUTO À BASE DE FIPRONIL, CALAFETAR O ASSOALHO COM MASSA TIPO F12 OU SIMILAR NA COR DA MADEIRA EXISTENTE. LIXAMENTO FINAL COM LIXADEIRA PARA PISO DE MADEIRA TRATAMENTO FINAL APLICAÇÃO DE RESINA À BASE DE POLIURETANO TIPO SYNTECO VITTA RESISTENCE OU EQUIVALENTE FOSCO OU ACETINADO. (FUNDO DA ESCADA)
7	TELHA VÃ, REVISÃO DE MADEIRAMENTO APARENTE, COM SUBSTITUIÇÃO PEÇAS DEGRADADAS, TRATAMENTO QUÍMICO CONTRA XILÓFAGOS, APARELHAMENTO, APLICAÇÃO DE VERNIZ PROTETIVO.
00	**RODAPÉS**
1	RODAPÉ H=5cm, EM PINTURA PVA SOBRE PAREDE CONFORME COR EXISTENTE, SEMELHANTE A CERÂMICA DA SUVINIL.
2	RESTAURAÇÃO DE RODAPÉ EM ARGAMASSA APLICADO EM PARDE COM SUBSTRATO EM PEDRA, E PINTURA EM CAL BRANCO, CONSTANDO DE EXECUÇÃO DE PERCUSSÃO REALIZADA COM MARTELO DE BORRACHA E MARCAÇÃO DOS TRECHOS COM SOM CAVO. REMOÇÃO DE ARGAMASSA COM DESPRENDIMENTO OU COM PULVERULÊNCIA, LIMPEZA DE SUBSTRATO, TRATAMENTO DE TRINCAS, APLICAÇÃO DE ÁGUA DE CAL NO INTERIOR DA TRINCA E PREENCHIMENTO COM A MESMA ARGAMASSA DE EMBOÇO, REMOÇÃO DE PINTURA COM O USO DE FERRAMENTAS COMO ESPÁTULAS, LIXAS E ESCOVAS, RECOMPOSIÇÃO DA ARGAMASSA NAS ÁREAS COM LACUNAS E NAS TRINCAS COM O USO DE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO, APLICAÇÃO DE CAIAÇÃO, NA COR BRANCA, EM PELO MENOS 2 DEMÃOS.
00	**SOLEIRAS**
1	SOLEIRA EM LAJOTA DE BARRO (TIJOLEIRA) 30 X 30cm, A SER RESTAURADA, CONSTANDO PERCUSSÃO DE SOM CAVO, REMOÇÃO CUIDADOSA DE PEÇAS PARA APROVEITAMENTO, REMOÇÃO DAS PEÇAS DEGRADADAS SEM REAPROVEITAMENTO, LAVAGEM DETERGENTE NEUTRO, LIXAMENTO, RETIRADA DE REJUNTE E ARGAMASSA ADERIDA, APLICAÇÃO **DE PROTETIVO E TRATAMENTO FINAL,** PEK PROTEÇÃO + COR DA PISOCLEAN, POSTERIORMENTE UMA DEMÃO DE CERA MICROCRISTALINA, ASSENTAMENTO DAS PEÇAS RESTAURADAS, ASSENTES EM SUPERFÍCIE EM OSSO, COM ARGAMASSA INDUSTRIALIZADA TIPO ACIII. O REJUNTE TERÁ A MESMA ESPESSURA DO EXISTENTE EXECUTADA COM A MESMA ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO.
2	SOLEIRA EM MADEIRA, A SER RESTAURADA, EXECUTANDO, DECAPAGEM QUÍMICA E MECÂNICA, COMPLEMENTAÇÃO COM ENXERTOS E SUBSTITUIÇÃO DAS PEÇAS DEGRADADAS, CALAFETAÇÃO DAS PERFURAÇÕES E EMENDAS EXISTENTES, TRATAMENTO QUÍMICO CONTRA XILÓFAGOS, RECOLOCAÇÃO, APLICAÇÃO DE FUNDO PREPARADOR PARA MADEIRA E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO NA COR TERRACOTA ACETINADA, SUVINIL OU EQUIVALENTE.
3	SOLEIRA EXTERNA EM PEDRA A SER RESTAURADA CONSTANDO DE: RETIRADA CUIDADOSA DAS PEÇAS DEGRADADAS/FRATURADAS COM O USO DE PONTEIRO, TALHADEIRA E MARRETA DE PESO, REMOÇÃO E LIMPEZA DO SUBSTRATO DA LACUNA COM NIVELAMENTO PARA RECEBER NOVAS PEÇAS. FORNECIMENTO E ASSENTAMENTO DE PLACAS NAS ÁREAS DE LACUNAS COM PLACAS DE GNAISSE TIPO FACOIDAL, OU SIMILAR, SERRADA NAS LATERAIS COM FACE NATURAL, 40 X 40cm, COM ESPESSURA DE REFERÊNCIA DE 3cm, ASSENTADAS COM ARGAMASSA INDUSTRIALIZADA TIPO ACIII FLEXÍVEL. REJUNTAMENTO COM O USO DA MESMA ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO EM ESPESSURA IGUAL AO EXISTENTE.

LEGENDA DE INSTALAÇÕES:

- CA — CAIXA DE AREIA COM FUNDO EM BRITA Nº 3 (IN LOCO EM ANEIS DE CONCRETO COM Ø60 cm).
- EXTINTOR DE INCÊNDIO TIPO ÁGUA PRESSURIZADA 10 L
- EXTINTOR DE INCÊNDIO TIPO GÁS CARBÔNICO 6 Kg
- REFLETOR DE EMBUTIR EM PISO CIRCULAR LED 15W 30° 3000K
- REFLETOR DE EMBUTIR EM PISO CIRCULAR LED 10W 30° 3000K
- CX. 4"x2" BAIXA TOMADA SIMPLES 20A-250V
- CX. 4"x2" MÉDIA TOMADA SIMPLES 20A-250V
- CX. 4"x2" ALTA TOMADA SIMPLES 20A-250V
- CX. 4"x2" ALTA PARA RJ45 REDE
- CX. 4"x2" BAIXA PARA RJ45 REDE
- PROJETOR FLAT LED 50W LUZ BRANCA 6500K 110° IP66 4000lm (EM SOLO)

LEGENDA DE DEMOLIR/ CONSTRUIR:

- EXISTENTE
- A DEMOLIR
- A CONSTRUIR

IDENTIFICAÇÃO DA SIMBOLOGIA NOS DESENHOS

INDICAÇÃO DO DETALHE DO AMBIENTE	INDICAÇÃO DA LOCALIZAÇÃO DO DETALHE	
XX / AA–XX: número do desenho / número da prancha	XX / AA–XX: número do desenho / número da prancha	
INDICAÇÃO DE CORTE	INDICAÇÃO DE VISTA / FACHADA	
XX / AA–XX: número do desenho / número da prancha	01 / AR–01: número do desenho / número da prancha	
INDICAÇÃO DE ACABAMENTOS	INDICAÇÃO DE INCLINAÇÃO	INICIO DE PAGINAÇÃO DO REVESTIMENTO
piso 4, parede 1, teto 3, rodapé 2, soleira 1		

NOTAS:

1 - COTAS, ÁREAS E NÍVEIS EM METRO.
2 - AS COTAS PREVALECEM SOBRE OS DESENHOS.
3 - VER COMPLEMENTAÇÃO DAS INFORMAÇÕES PARA RESTAURAÇÃO NO CADERNO DE DIAGNÓSTICO.
4 - COTAS EM ALVENARIA "ACABADA".
5 - PISOS DE ÁREAS MOLHADAS COM DESNÍVEL DE -0.01m, QUANDO NÃO INDICADO.
6 - NÍVEL 0.00m, DESTE PROJETO É O NÍVEL DE REFERÊNCIA +32.20M DA TOPOGRAFIA (DOCUMENTO DO IPHAN).

REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA	VISTO
03	REVISÃO QUADRO DE ACABAMENTOS	JUN/2020	SH
02	MUDANÇA EM QUADRO DE ESPECIFICAÇÃO	OUT/2019	SH
01	MARCAÇÃO DE TOMADA NA LATERAL DO ALTAR	JAN/2019	SH
00	EMISSÃO INICIAL	DEZ/2018	SH

HISTÓRICO DE REVISÕES

Archi 5 arquitetos associados
ARCHI5 ARQUITETOS ASSOCIADOS LTDA.
CNPJ: 2926759/0001-95
CAU-RJ: 2094-0
RUA SANTO AMARO, 18 - GLÓRIA
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
TEL: (21) 2242-5966 - EMAIL: ARCHI5@TERRA.COM.BR

EMOP
EMPRESA DE OBRAS PÚBLICAS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

OBRA: FAZENDA COLUBANDÊ

ENDEREÇO DA OBRA: RUA EXPEDICIONÁRIO ARI RAUEN, S/N – COLUBANDÊ, SÃO GONÇALO – RJ, 24744–150. RODOVIA BR 101.

ESPECIALIDADE / ÁREA TÉCNICA: PROJETO DE RESTAURAÇÃO/ARQUITETURA

FASE DO PROJETO: EXECUTIVO

NOME E CONTEÚDO DA PRANCHA: PLANTA BAIXA IGREJA – NÍVEIS TÉRREO E CORO

DESENHO: VIVIANE

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS:
Roberto de Almeida Nascimento CAU: A9775-6
Octavio Henrique Reis CAU: A9777-2

PRANCHA Nº: 10/53

ARQUIVO: 10-FZC-IG-PE-ARQ-PB-01-R03igreja

ESCALA: 1/50

DATA: DEZEMBRO/2018